

IL GRANDE ACUTO

L'istituto Musicale Orazio Vecchi avvia Corsi Biennali sperimentali di II livello in discipline musicali. Mirella Freni, Raina Kabaivanska, Luciano Pavarotti e Leone Magiera docenti dei corsi di canto

Una notizia attesa per tanto tempo. Modena ospiterà corsi di canto tenuti dai suoi più straordinari protagonisti Mirella Freni, Raina Kabaivanska, Luciano Pavarotti e Leone Magiera. Tanti, troppi gli anni passati perché questo sogno si avverasse, che per la verità sembrava la logica, auspicabile conseguenza di una presenza nella nostra città di tanti insuperabili talenti musicali. Innumerevoli i progetti che via via sono nati e tramontati, tutti con l'obiettivo di fare di Modena la Città della musica. Oggi finalmente questo sogno ha preso corpo e ha dato vita al progetto di affidare tre corsi biennali di II livello in canto, istituiti dall'Istituto superiore di studi musicali Orazio Vecchi, ai nostri grandi artisti. Una ottima soluzione che valorizza la più antica istituzione musicale modenese e che, portando al suo interno un patrimonio di esperienze e di arte così importante, potrà qualificare l'intera attività di formazione dell'Istituto. La Scuola Comunale di Musica viene infatti istituita il 10 febbraio 1864 dal Consiglio Comunale di Modena che approvò

"l'istituzione di una scuola gratuita musicale a spese del Municipio", scuola che fu intitolata a Orazio Vecchi nel 1914.

Con il pareggiamento ai Conservatori, avvenuto nel 1976, la denominazione è diventata formalmente "Istituto Musicale Pareggiato".

La nascita di questi corsi di secondo livello è dovuta alla collaborazione avviata fra l'Istituto musicale, il Teatro comunale e il Comune di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e della Guzik Foundation, del Comune di Vignola e della Fondazione Cassa di Risparmio di Vignola. Di particolare rilievo il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena che già in passato ha contribuito alle opere di restauro del Palazzo che ospita l'Istituto Orazio Vecchi e che quest'anno oltre ai corsi di secondo livello di canto contribuirà anche alla realizzazione di un Corso biennale di musica jazz.

Gli insegnamenti previsti, oltre alla disciplina che caratterizza il singolo corso, concorrono ad una formazione il più possibile completa

del musicista; alcuni tra questi sono a scelta dello studente, il quale può caratterizzare il proprio piano di studio in sintonia con le proprie inclinazioni ed aspirazioni. Per questi insegnamenti l'Istituto si avvarrà di docenti, artisti e musicisti interni ed esterni.

Nel corso del biennio gli studenti saranno chiamati a partecipare anche a seminari e ad attività di produzione, che contribuiranno alla formazione nonché alla valutazione complessiva del percorso formativo compiuto.

Possono essere ammessi gli studenti in possesso di diploma di scuola media superiore e diploma di Conservatorio di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato, oppure diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, oppure laurea o titolo equipollente.

La domanda di iscrizione deve pervenire alla segreteria dell'Istituto **entro il 29 ottobre 2004**. Gli esami di ammissione si svolgeranno nel mese di novembre 2004. L'inizio delle lezioni è previsto nel mese di dicembre 2004. Accanto ai corsi di II livello di canto l'Orazio Vecchi propone un corso di chitarra diretto da Vincenzo Saldarelli, di clarinetto di Corrado Giuffredì, di corno di Stefano Giorgini, di flauto di Gabriele Betti, Michele Marasco, Andrea Oliva, di violoncello di Marienne Chen. I percorsi formativi, con l'indicazione del nominativo dei docenti e dei relativi insegnamenti, i programmi di studio, di esame e il regolamento didattico sono accessibili nel sito web dei corsi: **www.comune.modena.it/orazio-vecchi**

