

ANNO IX N. 49
Ottobre - novembre 2004

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e-mail: dondi.c@provincia.modena.it
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale
di Modena
del 16/5/96 n. 1313

Poste Italiane SPA - Spedizione in abbonamento postale - 70% - DCB Modena

La diffusione di questo numero è di 15.000 copie
Questo numero è stato chiuso il 10 ottobre 2004

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni, Daniele Bindo, Paola Bonfreschi, Cesare Dondi, Lauletta Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

Hanno collaborato a questo numero:
Claudia Zanfi, Chiara Dall'Olio, Alberto Setti, Isella Marzocchi

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale, Cesare Dondi, Bruno Marchetti, Archivio Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, Archivio Valli del Cimone, Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Archivio Galleria Civica di Modena, Archivio Ferrari spa, foto Ferroni, foto Barbini

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Foto di copertina
La Sagra di Carpi

Foto Bruno Marchetti



GUIDA DI MODENA

Patrizia Belloi - Elis Colombini
Alternative Edizioni

La "Guida di Modena" nasce dieci anni fa con una precedente edizione; si trattava di un lavoro in progress, infatti questa seconda edi-

zione si presenta con una ricchezza di documentazione e di informazioni veramente straordinaria. Della precedente guida, questo volume come lo definiscono gli autori "manuale per l'uso storico e artistico della città utile al modenese e al viaggiatore", mantiene l'originale percorso di visita: la antica numerazione e la divisione per quartieri operata dal Duca Ercole III. Tutto il resto è cambiato: i contenuti sono molto più ricchi ed approfonditi, il già buon apparato iconografico si presenta ancor più avvincente. Insomma una opera completa e convincente. Uno strumento indispensabile per chi voglia approfondire la conoscenza della storia e delle principali emergenze artistiche e architettoniche di Modena.

Pagine 805 Prezzo 65 Euro



CAMILLA E I VIZI APPARENTI

Giuseppe Pederiali
Garzanti

Lispettore Camilla Cagliostro, la poliziotta modenese scelta da Giuseppe Pederiali come protagonista dei suoi romanzi gialli, pagine che indagano aspetti e

sentimenti della nostra vita quotidiana, prima ancora che le vicende del thriller, va in trasferta. Dalle più conosciute strade di Modena Camilla viene sbalzata nei luoghi e nelle atmosfere della vicina Ferrara, che con Modena rappresenta il secondo polo di attrazione di Pederiali, che dalla sua Finale, a cavallo fra le due province, volentieri si lascia richiamare dalle sue due città capoluogo. Pederiali con la sua straordinaria vena costruisce una storia complessa, che si dipana con avvincente crudezza. L'inferno della porta accanto, scompagina certezze e schemi precostituiti. La realtà in apparenza chiara, si intorbidisce e la verità non sempre coincide con giustizia.

Un libro avvincente, da non perdere.
Pagine 246 Prezzo 15 Euro

LE STAGIONI DELLA CUCINA BIOLOGICA



UNA RICCA TERRA UNA BUONA TAVOLA

Scuola Regionale
Specializzazione
nella ristorazione
dell'Emilia
Gennaio 2004

Questi due splendidi volumi sono nati con l'obiettivo di divulgare e pro-

muovere l'utilizzo dei prodotti da agricoltura biologica e di riscoprire i piatti tradizionali emiliano romagnoli nella ristorazione. Prodotti dalla Scuola Regionale Alberghiera e di Ristorazione di Serramazzoni i due volumi stupiscono per la loro veste grafica veramente bellissima, e, come naturale, dalla straordinaria varietà e modernità delle ricette proposte. Insomma un prodotto editoriale pensato per la formazione degli addetti alla ristorazione, e per questo anche l'immagine dei diversi piatti è fondamentale, è divenuto una proposta che non ha nulla da invidiare alle più quotate edizioni di gastronomia. Purtroppo questi libri sono fuori commercio, ma chi fosse interessato ad assicurarsi copie delle due pubblicazioni, riprodotte in edizione limitata, può rivolgersi alla Scuola Regionale Alberghiera e di Ristorazione di Serramazzoni, Via Braglia 104 - 41028 Serramazzoni (MO), tel. 0536 952235 fax 0536 952224, e-mail: scuolalberghiera@cimone.it; sito internet: www.srsr.it



HA LAVORATO BENE LA COOPERATIVA DI SAN DAMASO

Ombretta Lorenzi
Coptip Edizioni
2004

È un piccolo libro che racconta una piccola grande storia, la storia di una cooperativa attorno cui si è

raccolta la vita di un piccolo borgo: San Damaso. Rileggere le pagine raccolte da Ombretta Lorenzi, in occasione dei 100 anni di storia della Cooperativa nata nel 1903, ricche di documenti e di testimonianze dirette dei protagonisti degli ultimi settanta anni, consente di capire la ricchezza e la complessità dei fenomeni politici e sociali che hanno modellato l'esistenza di tante persone in un microcosmo aperto agli avvenimenti del mondo. La nascita della cooperativa coincide con lo sviluppo delle prime forme di autogestione delle classi lavoratrici e contadine, cui seguono gli anni della messa sotto tutela da parte del fascismo e la rinascita nel dopoguerra figlia delle esperienze della lotta di resistenza. Quella finalità sociale si è via via coniugata in diversi modi, prima come negozio di consumo a tutela dei redditi, poi luogo di aggregazione con bar e osteria, oggi moderna struttura che gestisce una importante polisportiva. Una presenza che era ed è l'anima di San Damaso.