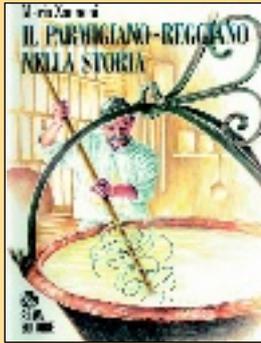


CADAVERI DIVERSI
Un'indagine per il commissario Cataldo
Luigi Guicciardi
Piemme

È il libro dell'estate. Il nuovo thriller del modenese Luigi Ricciardi ripropone le atmosfere e le ambientazioni della fortunata serie che ha

come protagonista il commissario Cataldo. Questa volta il commissario Cataldo si aggira in un mondo inconsueto, quello dei locali notturni. Tre delitti in pochi giorni, senza un movente apparente. In mancanza di altri elementi, Cataldo indaga in direzione di quella che era stata la grande passione dell'assassinato, le donne. A partire dalla fidanzata rumena, Viorica, che lavora in un night di Modena. Quando un altro uomo, un tale Radulescu, che in comune con l'indagine sembra avere solo la nazionalità rumena, viene trovato ucciso nel suo appartamento, la questione si complica. Anche in questo caso le fonti di ispirazione di Guicciardi rimandano a vicini fatti di cronaca che hanno destato molto interesse negli anni passati. I personaggi e i luoghi del romanzo sono "molto" modenese, e costringono l'autore a sottolineare in copertina che sono frutto di fantasia e la somiglianza a fatti reali è puramente casuale. Prezzo 15 Euro

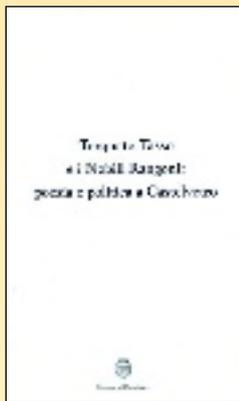


IL PARMIGIANO-REGGIANO NELLA STORIA
Mario Zannoni
Silva Editore

Tutto quello che volevate sapere sul parmigiano reggiano, il re dei formaggi italiani è contenuto in

questo volume di Mario Zannoni. Non è un volume celebrativo, la particolarità di questo volume realizzato con la collaborazione del Consorzio del Formaggio Parmigiano-Reggiano è infatti l'attenta e approfondita ricerca storica su "grana", il prodotto d'eccellenza della nostra agricoltura. La stessa presentazione grafica, molto accurata, rimanda alla struttura di un libro di storia, le immagini e i disegni ricordano vecchie illustrazioni di enciclopedie. La storia del Parmigiano-Reggiano si svolge con un racconto avvincente dal 1200 ai giorni nostri, è uno sguardo alle campagne emiliane e ai protagonisti della sua produzione, gli allevatori e i casari, accomunati da una passione che riuscirono a trasmettere anche ai sovrani dei principati emiliani.

Un volume molto interessante, cui non mancano i riferimenti per l'impiego in cucina: dai maccheroni del Boccaccio alla "cuisine" di Escoffier.



TORQUATO TASSO E I NOBILI RANCONI
Poesia e politica a Castelvetro
a cura di Micaela Rinaldi
Comune di Castelvetro

Questa pubblicazione, frutto di tre anni di indagine è la testimonianza che Castelvetro e il suo territorio possono essere inseriti a buon diritto nella geografia tasiana, come spartiacque tra la sua formazione cortigiana e accademica e il suo futuro impiego presso la Corte Ferrarese. Come noto il poeta, a ancora ventenne, dovette fuggire da Bologna e rifugiarsi presso i Rangoni, feudatari modenese, a causa di versi eccessivi su alcune nobildonne.

Da quel soggiorno il poeta trasse elementi per la sua formazione, allacciò relazioni che influenzarono le sue esperienze successive. In questo contesto Castelvetro fa da sfondo e vive vicende storiche e letterarie che segnano la seconda metà del Cinquecento.

Un volume che si avvale di preziosi saggi di Augusto Simonini e di Annalisa Casalati.



RACCONTI A DOP
A cura di Angelo Giovannini
Pendra

Che una manifestazione di promozione dei prodotti tipici come Asso di Gusto, si dia alla letteratura, è un notizia, se poi organizza un concorso per racconti sul tema di gio-

vani scrittori, è un'altra buona notizia, se il materiale raccolto viene pubblicato con gli incipit di scrittori della fama di Roberto Barbolini, Alessandro Bergonzoni, Ugo Cornia, Lorian Macchiavelli e Valerio Massimo Manfredi, è una ottima notizia.

Questo è "racconti DOP" un breve pamphlet, un piccolo ma gustoso cameo, gustoso come i prodotti tipici della provincia modenese - lambrusco, prosciutto, aceto balsamico tradizionale di Modena e parmigiano reggiano - diventati il pretesto narrativo. Tolti dal loro piedistallo i prodotti tipici escono dai racconti con una luce di ancora più intensa di simpatia (mitico il surreale termine di parmigianificio) preferito a "caseificio" perché "suona di artificioso, di chimico", siamo in pieno ribaltamento della percezione nel racconto di Stefano Paolucci. Prezzo 10 Euro

ANNO X N. 47
luglio 2004

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero è di 14.000 copie
Questo numero è stato chiuso il 15 giugno 2004

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni, Daniele Bindo, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Laretta Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

Hanno collaborato a questo numero:
Alberto Bertoni, Roberto Serio, Luca Panaro, Luigi Lodi, Roberto Alessandrini, Elisa Etro, Davide Burani, Daniele Bondi, Paolo Aldrovandi

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale, Cesare Dondi, Bruno Marchetti, Archivio Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, Archivio Galleria civica di Modena, Archivio Società Fiere Corse e Cavalli di Modena, Beppe Zagaglia, Antonio Ferroni, Rolando Paolo Guerzoni, Ghigo Roli

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Memorial Santa Giulia - Palagano "Abbraccio" di Paolo Sighinolfi Particolare
Foto Cesare Dondi

