

# IL SOGNO IN UN SORRISO

**R**aggiungere l'undicesimo anno per una manifestazione come il Festival Cabaret Emergente è come per un maratoneta toccare il traguardo, ci si sente stanchi ma felici. E, permettetemi di dirlo, felici di essere arrivati nei primi posti: ormai Modena rappresenta per la comicità italiana una tappa obbligatoria, un passaggio-chiave per il raggiungimento del successo da parte di un cabarettista. Uno degli esempi più recenti è quello de Letutine, grandi protagonisti nella finale 2002 e poi sul palcoscenico televisivo di Zelig. Le loro esilaranti gags con Dario Vergassola, nel corso della proclamazione dei voti al Teatro Storchi, resteranno impresse ancora per tanto tempo nella mia memoria. Così come la performance di Neri Marcorè ospite d'onore dello scorso anno, a tre giorni dalla consacrazione de "Il Cuore Altrove" al Festival di Cannes, indimenticabile! Viviamo un'epoca difficile, il bisogno di evasione è sempre maggiore, credo sia questo il motivo del clamoroso successo dei programmi comici in televisione. Affermare che noi del Festival Cabaret Emergente lo avevamo previsto undici anni fa sarebbe troppo, ma l'aver creduto per primi in un evento del genere appare



adesso stupendo. Una scommessa che abbiamo vinto con tutti quelli che ci hanno accompagnato in questo viaggio, come l'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena che si produce ogni anno in uno sforzo finanziario ed organizzativo sempre maggiore, la Provincia di Modena, l'Associazione GAI, gli sponsor, i giurati "storici", i media, che hanno sempre elogiato la manifestazione, anche in tempi non sospetti. La manifestazione, una delle primissime a nascere nel settore del

Cabaret ed oggi molto imitata, ha assunto nel corso degli anni una connotazione ben precisa: quella di essere originale, di avere un taglio del tutto particolare, di presentarsi "unica" nel suo genere. Il Festival Cabaret Emergente ha sempre saputo "sorprendere" il pubblico che ha preso parte numerosissimo alle serate-selezioni (si sono tenute in diverse regioni d'Italia nel gennaio - marzo 2004) e alla semifinale di Maranello del 30 marzo scorso.

**La serata finale del Teatro Storchi (11 maggio 2004)** speriamo non sia da meno, presentando non solo una schiera di validi comici emergenti, ma un divertentissimo spettacolo, ricco di innovazioni. Nel corso della finale, oltre al Primo premio, ed al Premio della Critica assegnato dal mensile Carnet, saranno attribuiti il Premio Originalità - Carlino d'Oro - conferito dai giornalisti del Resto del Carlino, il Premio Radio, conferito da Radio Pico e Radio Modena 90, partnership molto importanti che hanno contribuito al successo della manifestazione. La parte più importante in questo festival la gioca però il pubblico, che ci segue con passione, cerca un sorriso e regala agli artisti e agli organizzatori un sogno.

RICCARDO BENINI

33

CABARET

**U**ndicesima  
edizione  
del Festival  
Cabaret  
Emergente

Premiazione Festival 2003. da sinistra a destra, Riccardo Benini, Andrea Vasumi vincitore e Neri Marcorè ospite della serata

Urbano Moffa,  
premio della critica  
Festival 2003

