

M O D E N A

L I B R I

TERRE DI LONGOBARDIA

La Longobardia, il corso del Po e il ducato estense nell'antica cartografia a stampa 1520-1796

Zeno Davoli, Roberto Sanfelici, Stefano Zanasi Franco Cosimo Panini - 2003



Consultare una carta del territorio è sempre una emozione, è conoscenza, è comprensione di una realtà, è so-

gno, è immaginazione.

Le carte antiche a stampa ci raccontano la politica, l'economia, l'ambiente, l'architettura e la guerra di quel tempo, ci stupiscono per l'approfondito lavoro del cartografo e per lo straordinario intervento dell'incisore. Quelle pubblicate in questo splendido volume di Franco Cosimo Panini rappresentano uno studio fondamentale delle carte a stampa che hanno avuto come soggetto il Ducato Estense e i territori bagnati dal Po ed in particolare la Lombardia.

Le quasi 150 carte pubblicate, abbracciano quasi due secoli (1520-1796), il tempo che ha segnato il passaggio dalla rappresentazione rinascimentale, alla cartografia olandese e infine alla cartografia moderna. Un volume prezioso e stimolante.

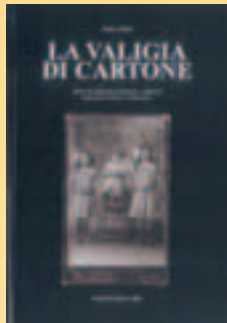
Pagine 300 Prezzo 70 Euro



IL CORPO DISUMANO
Poker d'arte
Editrice Eidos
2004

Non è certo un libro, questa bellissima confezione realizzata da editrice Eidos, in collabo-

razione con il Centro documentazione donna e con la biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti, in occasione delle iniziative "le donne intrecciano le culture" che si sono tenute nello scorso marzo. Si tratta di un prezioso, unico, straordinario cofanetto di un poker di pubblicazioni d'arte in cui quattro artiste visive si confrontano, si raccontano, si coniugano con quattro scrittrici con il tema del corpo, il luogo di disagio, sofferenza, dolore. Andreina Bertelli e Lisabetta Serra, Giovanna Gentilini e Clarissa Pinkola Estés, Nicoletta Moncaliero e Anna Cascella Lucani, Alberta Pellacani e Isabella Scalfaro elaborano insieme un intreccio di parole e immagini che affrontano i diversi aspetti del "male di vivere". E la loro sensibilità di artiste e di donne crea una straordinaria opera d'arte.



LA VALIGIA DI CARTONE

Walter Bellisi
Storie di emigranti di Montese e dintorni
Golinelli editore
2004

Quella della valigia di cartone è una immagine che abbiamo appiccicato ai tanti emi-

granti che dal sud si sono trasferiti durante il boom economico al nord Italia. In realtà è una immagine che ancor di più si adatta agli emigranti italiani, del nord e del sud che verso il finire del '800 e per tutto il novecento hanno abbandonato il nostro paese e spinti, soprattutto da difficili condizioni economiche, hanno cercato fortuna in altri paesi, in Europa, ma soprattutto in America.

Walter Bellisi con questo suo lavoro documenta quello che in certi momenti fu un vero esodo dalla nostra montagna, ed in particolare dal comune di Montese. Bellisi ha raccolto decine e decine di testimonianze di famigliari di nostri connazionali emigranti e dei loro figli, perfettamente integrati e oggi spesso occupati in posti di prestigio nei nuovi paesi. Una lettura interessante e utile, un antidoto all'insorgere di atteggiamenti di ostilità verso il nuovo fenomeno di questi anni, l'immigrazione verso il nostro territorio di cittadini di altri paesi del sud del mondo. Pagine 432



RASOTERRA
Giorgio Boschini
Edizioni Artestampa

Giorgio Boschini è cresciuto in un'epoca ove la Modena provinciale sapeva esprimere una goliardica contaminazione di persone, culture, ideologie profondamente diverse. Per carattere e mestiere

si ritrovava a frequentare le compagnie più strampalate e i personaggi più scombinati, tiratardi incalliti e affabulatori di lungo corso.

In questa galleria di personaggi si distingueva il poeta Antonio Delfini, di cui Boschini nutriva una profonda ammirazione.

Con questo suo libro, a metà fra racconto e cronaca, Boschini rimette in fila i suoi appunti di vita e mette a fuoco quel piccolo grande mondo, e seguendo il tenue filo del ricordo degli ultimi anni modenese di Delfini, rivive decine di episodi di una sorta di Amarcord modenese.

Esce una opera che nella sua voluta modestia, dichiarata nello stesso titolo, molto gradevole e avvincente, un affresco di una Modena che non c'è più, anche se ancora tanti dei suoi personaggi li puoi ancora trovare in giro per la città, non più negli storici ritrovi, tutti definitivamente chiusi.

Pagine 132. Prezzo 12 Euro

M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE
**BIMESTRALE DI
TURISMO CULTURA
E AMBIENTE DELLA
PROVINCIA DI MODENA**

ANNO X N. 46
Aprile - Maggio 2004

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale
di Modena
del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero
è di 15.000 copie
Questo numero è stato chiuso
il 19 aprile 2004

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni,
Daniele Bindo, Paola Bonfreschi,
Gianni Boselli, Cesare Dondi,
Lauretta Longagnani, Graziella Martinelli
Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini,
Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

Hanno collaborato a questo numero:
Emilio Rentocchini, Chiara Dall'Olio,
Rossana Caprari, Daniele Bononcini,
Miria Burani, Mario Bertoni,
Riccardo Benini

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale,
Cesare Dondi, Bruno Marchetti,
Archivio Raccolte Fotografiche
Modenesi Giuseppe Panini, Archivio
Stanguellini, Archivio Galleria civica
di Modena, Archivio Museo Civico
Archeologico Etnologico di Modena,
Andrea Vellani, Valli del Cimone,
Archivio Modena Terra di motori,
Archivio Nazareno Carpi,
Archivio Benini, Alberto Massarenti

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata
ecologica sbiancata senza cloro.**

In copertina
Palafitte Terramara di Montale
Foto Bruno Marchetti

