

ANNO VIII N. 43
Ottobre 2003

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale
di Modena
del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero
è di 15.000 copie

Questo numero è stato chiuso
il 20 settembre 2003

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni,
Daniele Bindo, Paola Bonfreschi,
Gianni Boselli, Cesare Dondi,
Lauretta Longagnani, Graziella Martinelli
Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini,
Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

Hanno collaborato a questo numero:
William Guerrieri, Luigi Guicciardi,
Andrea Cupido

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale,
Cesare Dondi, William Guerrieri,
Elisabetta Baracchi, Soprintendenza
ai Beni Artistici, Storici e Culturali
di Modena e Reggio, Gianluca Costantini,
Bruno Marchetti, Terme Salvarola,
Andrea Samaritani

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata
ecologica sbiancata senza cloro.**

San Pietro
Foto Elisabetta Baracchi



IL MAESTRO DEI SANTI PALLIDI

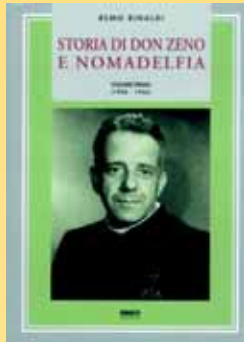
**Marco Santagata
Guanda**

Marco Santagata, docente di letteratura italiana all'Università di Pisa, con questo romanzo ambientato nell'appennino modenese nel XV° secolo, narra la storia di Cinin,

un povero vaccaro che si scopre artista e diventa famoso pittore.

La storia, affascinante e coinvolgente nella vivace ricostruzione dell'ambiente e della vita nelle corti quattrocentesche e nelle campagne, permette a Santagata di riandare per i luoghi che più gli sono cari, i borghi e le montagne dell'appennino a cavallo fra Reno e Panaro. Un romanzo avvincente, di quelli che si leggono d'un fiato, ti porta in una dimensione fantastica, che ti rimanda però alle immagini concrete di chiese, oratori, castelli dell'appennino, impressi nella memoria di visite ai borghi della nostra montagna, rivitalizzati grazie ai numerosi restauri effettuati negli ultimi anni.

Un romanzo che meritatamente ha conquistato il premio Campiello nell'edizione 2003.



STORIA DI DON ZENO E NOMADELFIA

**Volume primo
(1900-1946)
Remo Rinaldi
Nomadelfia
Edizioni**

Don Zeno, il prete carpigiano fondatore di Nomadelfia, emblematica figura di religioso calato

in un impegno sociale mai disgiunto da una profonda religiosità, a tratti profetica, è certamente fra le personalità meno conosciute e più interessanti del novecento italiano.

Soprattutto nella realtà della bassa modenese, che hanno visto la sua azione prima della fondazione di Nomadelfia, il sogno di una comunità ove le distanze sociali si azzerano nella solidale esperienza di vita in comune, il suo ricordo si connota di leggenda. Remo Rinaldi, dopo una approfondita ricerca storica, riporta nella sua esperienza concreta la figura di Don Zeno. Un libro importante, che ripercorre in modo semplice e appassionato la vita di un prete scomodo, che suscitò fastidio fra le "autorità" religiose e politiche, ma uguale amore e speranza nella povera gente delle sue campagne, che cercavano un riscatto, anche morale, dalla povertà lasciata dalla guerra.



MODENA UNA PROVINCIA DA SCOPRIRE Rocche e castelli Seconda edizione Provincia di Modena

È nelle librerie la ristampa, riveduta e ampliata, del primo volume della collana "Modena una provincia da scoprire", dedicato a castelli, rocche medie-

dievali e musei del territorio modenese, città di Modena esclusa.

Realizzata dalla Provincia di Modena, la nuova edizione (248 pagine, prezzo 10 euro), presenta nella prima parte la storia, le caratteristiche architettoniche e artistiche dei più interessanti manieri modenesi, tra cui il Palazzo dei Pio a Carpi, i castelli di Finale, Vignola, S.Felice, Montecuccolo di Pavullo, Montese e Sestola; nel volume si parla anche della rocca di Montefiorino e di alcuni gioielli a volte poco conosciuti anche dai modenesi, come il castello di Semese di Pavullo o quello di Brandola di Polinago.

La guida, oltre a fornire tutte le informazioni sui servizi offerti, illustra anche le opportunità per le scuole e le emergenze più significative che si trovano nei dintorni.

La seconda parte del volume è dedicata ai più importanti musei che fanno parte del Sistema museale modenese della provincia.



BINARI NEL CIELO

**Mezzo secolo di
filovie a Modena
Alessandro Bedoni,
Massimiliano
Cantoni, Giorgio
Fantini**

Binari nel cielo racconta una storia modenese, quella di un mezzo di trasporto

come il filobus che da oltre mezzo secolo è parte integrante della nostra città. Il libro descrive cinquant'anni ed oltre di espansione della città, visti da un punto di vista particolare ed inedito, quello della contemporanea espansione delle filovie, che hanno conosciuto lo splendore degli anni cinquanta, le indecisioni e il parziale abbandono dei decenni successivi, fino alla riscoperta, anche grazie a nuove prese di coscienza sui problemi ecologici, avvenuta negli ultimi anni. Il taglio voluto dagli autori è prevalentemente di natura storica, pur non mancando approfondimenti tecnici dedicati a mezzi ed impianti.

Nella parte iconografica (molto materiale viene dalle Raccolte Fotografiche Modenesi) sono state privilegiate fotografie che mostrano il filobus muoversi tra le strade cittadine, anche attraverso frammenti di Modena che sono scomparsi.

Un libro che dovrebbe ispirare il lavoro di chi in questi mesi deve progettare sistemi di mobilità ecocompatibili.