

Sesta
edizione
del festival
musicale
estense.
A Modena
e Sassuolo
dal 19
settembre
al 20 novembre
in scena
la musica
antica

Foto di Armin Linke
Voluptas dolendi
Spettacolo dedicato a
Caravaggio



GRANDEZZE & MERAVIGLIE

Ciunta alla sua VI edizione il Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie, organizzato dalla Associazione Musicale Estense e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, dal Comune di Modena e dal Comune di Sassuolo si caratterizza per diverse novità.

Innanzitutto l'allargamento territoriale alla città di Sassuolo, importante per la presenza della residenza antica della casata estense.

Si accentua la presenza di tematiche interdisciplinari, con la doppia finalità di attrarre pubblico nuovo verso la musica e fornire in generale nuove letture delle culture e delle estetiche del passato.

Grandezze & Meraviglie prende avvio in contemporanea e in collaborazione con il Festival

Filosofia, che avrà come tematica il concetto di "Vita", con una proposta che propone la vita di J.S.Bach come percorso artistico in un intreccio fra musica e narrazione (**19 settembre** - Chiesa di S. Carlo, Modena).

In occasione dei 350 anni dalla nascita di Arcangelo Corelli il Festival gli dedica 2 concerti (**4 e 25 ottobre** - Chiesa San Francesco, Sassuolo); il musicista, più volte richiesto dalla corte modenese quale musicista uf-

ficiale, pur declinando l'invito, dedicò a Francesco II una delle più importanti raccolte di sonate.

Tre concerti avranno anche una valenza visiva e pittorica, e si legheranno a 3 incontri pubblici che si organizzeranno fra ottobre e novembre all'Università. Il primo di musiche dell'epoca e dell'ambiente del Guercino (**28 settembre** ore 17 - Galleria Estense Modena) accanto alle collezioni della Galleria Estense. Il concerto dedicato alle Arie di Corte francesi (**30 ottobre** - Teatro San Carlo, Modena), avrà una grande attenzione alla gestualità teatrale, grazie a una delle maggiori rappresentanti del "gestire" barocco in particolare francese. Lo spettacolo dedicato a Caravaggio (**8 novembre** - chiesa San Carlo - Modena) porrà l'accento sulla fusione fra luce, gesto e musica, e vedrà la presenza della maggiore rappresentante della danza barocca in Italia e di una delle massime arpiste.

Il concerto in Duomo (**17 ottobre** - Modena), enfatizzerà le potenzialità spaziali della musica, secondo i principi del "Cantar lontano" teoria e pratica sviluppatesi in periodo barocco nelle Marche ma anche in territorio estense.

La prosecuzione del rapporto con l'Istituto di Musica Antica dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano, costituisce un importante esempio di sinergia fra formazione/attività didattica e at-

tività professionale fornendo l'opportunità a giovani esecutori di esibirsi in una rassegna affermata in Italia e in Europa (**22 ottobre** Teatro Comunale - Modena).

L'organo estense di San Giuseppe di Sassuolo (Antonio Colonna del 1655 da poco restaurato) fornirà l'occasione per contestualizzare la voce di uno dei più begli strumenti della provincia (**12 ottobre**).

Il concerto dei Carmina Burana, (**13 novembre** - Chiesa San Pietro Modena) scelti fra quelli spirituali e morali, rappresenta un'importante tappa della ricerca sul repertorio medievale. I notissimi canti dei Clerices Vagantes del sec. XII-XIII sono solitamente eseguiti in epoca moderna nella rilettura contemporanea di Carl Orff, oppure in quella più recente e "filologica" di Renée Clemencic basata interamente su congetture. Altrettanto congetture le riletture di La Reverdie, che però si avvalgono di 30 anni di esperienze e studi in questo settore. Il successo belga della prima esecuzione testimonia questa grande capacità inventiva.

La proposta di musiche di e intorno a Dowland -tenore e liuto- (**20 novembre** - teatro San Carlo Modena) ha la doppia funzione di evidenziare la collaborazione con il prestigioso festival di Barcellona e di far circolare in Europa i giovani interpreti di eccellente livello.

Grandezze & Meraviglie VI Festival Musicale Estense 2003

Modena-Sassuolo
19 settembre-20 novembre
Informazioni
tel. 059 2143333/
333 2911166 - 328 8696010
fax 059 827466

www.grandezzemeraviglie.it
Biglietti da 3 €

(Studenti Università di
Modena e Reggio e Istituto
Musicale Pareggiato Orazio
Vecchi) a 7 (ridotto) e 9 €
Abbonamento

(concerti di Modena)
da 40 € ridotto e 55 € intero