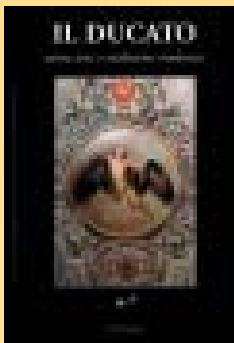


M O D E N A

L I B R I



IL DUCATO

Storia, arte e tradizioni modenesi n. 7
G.R. Edizioni

È appena uscito il settimo numero del trimestrale Il Ducato. È un numero molto interessante con 13 importanti contributi di

diversi autori. Per attualità del tema segnaliamo il saggio di Andrea Pini sull'emigrazione dalla montagna ai tempi degli Estensi, con il tragico sfruttamento minorile di "monelli modenesi" nelle terre malsane della Maremma. Giuseppe Bretoni traccia il ritratto di Mario Molinari, il pittore vignettista modenese, nel centenario della sua nascita.

Importante la ricerca di Paola Storchi sulle opere scultoree di importanti artisti dell'ottocento-novecento modenese, presenti nel cimitero monumentale di San Cataldo, documentate dalle belle immagini di Bruno Marchetti. Luca Panaro, svela una delle pagine meno conosciute del secondo conflitto, la storia degli internati militari italiani nei campi di prigionia nazisti. Infine una curiosa ricostruzione di Florio Magnanini, della vicenda di Pellegrino Sgarbi, giustiziato a venticinque anni in piazza a Carpi nel 1786 per avere clamorosamente truffato le casse della Comunità.

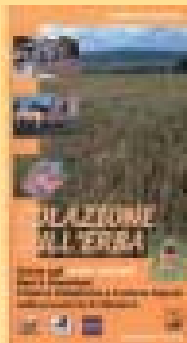


LO STATO ESTENSE

nell'antico Regime e nella Restaurazione
Carlo Roncaglia
Documenta - Antiche Porte

Prosegue con questa nuova opera la ristampa e la valorizzazione degli importanti testi di Carlo Roncaglia, storico di Casa Este. In questo libretto della serie Documenta è riproposta la "Statistica generale degli Stati Estensi, compilata dal Roncaglia nel 1849. Roncaglia concentra la sua attenzione sull'antico Dominio Austro-Estense, all'indomani della Restaurazione, tenendo conto dei nuovi confini fissati per il Ducato Estense dal Trattato di Firenze. Non si tratta di una ricerca storica, quanto di una attualissima descrizione dei principali centri del territorio; una serie di note che inquadrano storicamente le vicende dei singoli comuni borghi, ne fissa le dimensioni, il numero degli abitanti, le caratteristiche socio economiche.

Un piccola guida del Touring ante litteram. Completa il volumetto la ristampa della "Descrizione del Ducato di Reggio", documento del 1781, una accurata descrizione dell'ultimo feudalesimo in terra reggiana.



COLAZIONE SULL'ERBA

Guida agli agriturismo nella provincia di Modena
Roberto Gazzotti
Edizioni il Fiorino

Un aggiornato ed esauritivo chi, come e dove per orientare gli amanti del turismo nei campi del

territorio modenese. "Colazione sull'erba" è il titolo della nuova guida sull'agriturismo e sul bed & breakfast presenti nella provincia modenese.

Il volume - curato da Roberto Gazzotti per le "Edizioni Il Fiorino", costo in libreria di 10 euro - è stato realizzato con la collaborazione e il contributo degli assessorati al Turismo e all'Agricoltura e alimentazione della Provincia di Modena.

Il book rappresenta una guida completa ed aggiornata al 2003 sulla ospitalità e accoglienza offerta dal territorio che presenta ben 75 strutture agrituristiche e 85 bed & breakfast.

Oltre all'elenco degli agriturismi e dei bed & breakfast, sono segnalate le aziende agricole che aderiscono alle iniziative di "Fattorie Aperte" (maggio di ogni anno) e "Fattorie didattiche" (aperte a studenti durante l'anno scolastico).

All'interno sono inserite anche indicazioni di carattere turistico e folcloristico.



STATUTA ARTIS BECHARIORUM CIVITATIS MUTINE 1337

Carni, salumi e beccai in età medievale
A cura di Valeria Braidì
Italia Salumi

Gli statuti dell'Arte dei Beccai del 1337, custoditi presso l'Archivio Storico Comunale di Modena, sono i più antichi pervenuti di questa corporazione. Emanati l'anno successivo al ristabilimento della signoria estense su Modena, dipingono una società intenta a salvaguardare i propri interessi particolari, ma anche quelli del consumatore. Molto attuali ad esempio le norme igieniche che i beccai erano tenuti ad osservare, sotto pena del pagamento di ingenti multe. La pubblicazione, commentata degli statuti, rappresenta una importante riscoperta non solo per gli studiosi, ma per tutti gli appassionati di storia locale, una operazione editoriale nata dalla collaborazione dell'Archivio Storico del Comune di Modena e Italia Salumi spa.

I saggi di presentazione di Massimo Montanari, di Anna Laura Trombetti Budriesi, di Antonio Ivan Pini e Valeria Braidì inquadrano con puntualità il contesto storico in cui collocavano gli Statuti dei Beccai.

M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO VIII N. 42
Agosto Settembre 2003

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero è di 14.000 copie
Questo numero è stato chiuso il 30 luglio 2003

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Rossana Dotti, Ubaldo Fraulini, Lauretta Longagnani, Liviana Messori, Graziella Martinelli Braglia, Eriuccio Nora, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:
Roberto Alessandrini, Miriam Accardo, Paolo Filetto, Claudia Zanfi, Alessandra Guidi, Mario Bertoni, Antonella Tricoli, Michele Fuoco, Giuliano Pasquesi.

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale, Cesare Dondi, Festival Fotografia, Galleria Civica di Modena, Comune di Pavullo, Comune di Carpi, Consorzio Pera di Modena, Paolo Filetto, Mario Serafini, Comunità Ebraica di Modena, Giorgio Nini, Bruno Marchetti

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Veleggiando sul monte Calvanella
Foto Cesare Dondi

