

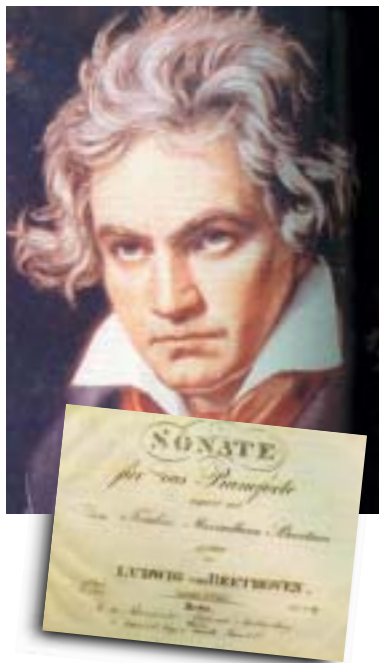
M.B.

Al
Maggio
musicale
della GMI
modenese
l'opera per
pianoforte
di Beethoven



Si svolgerà dal 17 al 31 maggio 2003 il Terzo festival pianistico Gmi Modena. Dopo il grande successo delle prime due edizioni, dedicate a Franz Liszt e alla "coppia romantica" Schumann – Brahms, è ora la volta del genio di Ludwig van Beethoven. Gran parte delle 32 sonate verranno eseguite da cinque pianisti che si alterneranno alla Chiesa di San Vincenzo e al teatro Comunale di Modena: da uno storico interprete come Jörg Demus, ad un giovanissimo talento (ma già star affermatissima: basti pensare alla collaborazione con Abbado e i Berliner a S. Cecilia, proprio in Beethoven) come Gianluca Cascioli – che per la prima volta si esibisce a Modena -, ad esecutori affermati e già ospiti delle stagioni teatrali nella nostra città: De Maria, Lucchesini, Zanini.

La Gioventù Musicale Italiana un'associazione diffusa su tutto il territorio nazionale, con sede centrale a Milano, è in grado di proporre programmi ed esecutori che vanno ben oltre il panorama regionale e nazionale: si va dai vincitori dei più prestigiosi concorsi, presenti



nella stagione invernale dei "Concerti aperitivo", ai grandi nomi che caratterizzano il festival pianistico.

L'opportunità offerta dalla Gmi modenese è quella di percorsi scelti seguendo di anno in anno un "filo conduttore" rappresentato da un autore o da un'epoca, e da condizioni di accesso decisamente alla portata di tutti, grazie al contributo e alla collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

I programmi beethoveniani sono arricchiti e variati, per scelta degli esecutori stessi, da pagine del pianista romantico per eccellen-

za: Fryderyk Chopin, un "suggerimento" per il tema di una futura edizione del festival.

Dalla stagione in corso ha preso vita l'associazione degli "amici della Gmi" che si propone di favorire gli spettatori più fedeli attraverso ancora più favorevoli condizioni di accesso. Agli "Amici della Gmi" è riservata una ghiottissima anteprima, il 10 maggio, alle ore 18, nell'ambito della "Settimana della cultura", il violoncellista Rocco Filippini eseguirà nel salone d'onore dell'Accademia Militare le prime tre delle sei Suites per violoncello di Johann Sebastian Bach. Al concerto seguirà un buffet nelle Sale di rappresentanza dell'Accademia, un capolavoro del Settecento estense. Un privilegio riservato agli "Amici della Gmi". Favoritismi? Niente affatto: le iscrizioni all'Associazione sono ancora aperte, e a tutti i nuovi soci, oltre all'accesso al concerto del 10 maggio, viene offerto l'ingresso gratuito al concerto inaugurale del festival pianistico, il 17 maggio. Costo dell'iscrizione 20 euro.

VAN SONATE L'OPERA PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN 17 - 31 MAGGIO 2003

Sabato 17 Maggio ore 21
Chiesa di San Vincenzo
Pietro De Maria
Musiche di Beethoven

Mercoledì 21 Maggio ore 21
Chiesa di San Vincenzo
Maurizio Zanini
Musiche di Beethoven – Chopin

Sabato 24 Maggio ore 21
Chiesa di San Vincenzo
Jörg Demus
Musiche di Beethoven

Mercoledì 28 Maggio ore 21
Teatro Comunale
Gianluca Cascioli
Musiche di Beethoven – Chopin

Sabato 31 Maggio ore 21
Teatro Comunale
Andrea Lucchesini
Musiche di Beethoven

Con il patrocinio di: Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Emilia-Romagna, Comune di Modena, Provincia di Modena,

Per informazioni: Gioventù musicale – sede di Modena
Rua Muro 59 – tel e fax 059 235736 o 059 441672
www.gmimo.it

Biglietti e abbonamenti

Chiesa di San Vincenzo: intero 15 euro, ridotto 10 euro
Teatro Comunale:
platea, I e II ordine palchi, intero 20 euro, ridotto 15 euro; III ordine di palchi, intero 15 euro, ridotto 10 euro.
Abbonamento: intero 60 euro, ridotto 45 euro

Prezzi ridotti: Amici della Gioventù musicale, abbonati al Teatro Comunale, persone minori di 26 o maggiori di 65 anni.