

# M O D E N A L I B R I



**PER UNA STORIA  
DI CAVEZZO**  
Fondazione culturale  
"Gino Malavasi"  
Comune di Cavezzo

Riordinare, riscoprire, rendere partecipi i cittadini vecchi e nuovi; questa la prima ragione della pubblicazione "Per una storia di Cavezzo", che ha il pregio di dare organicità a precedenti studi e materiali sulla storia e sul territorio del piccolo comune della Bassa Modenese.

Con grande rigore e onestà intellettuale il libro non si sofferma sulla tanto diffusa tentazione di enfatizzare una "specificità" storica di un piccolo borgo, una diversità che è più marcata oggi che in passato. La storia, così come il territorio non si ferma ai confini comunali, le vicende si sviluppano su aree vaste con legami e connessioni che non si possono nascondere.

È così che la storia di Cavezzo, ricostruita da Giuseppe Savini, emerge come unicum con il territorio circostante, segnata dalle vicende dei centri maggiori. Si possono così meglio apprezzare le peculiarità storiche, culturali e ambientali di Cavezzo e i cinque itinerari per conoscere il territorio di Chiara Fattori, Cristiano Panzetti e Gian Luca Tusini, sono lo spunto di un percorso che può e deve portare oltre i confini.

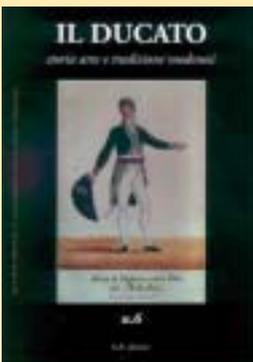


**CARTA  
ESCURSIONISTICA**  
Comune di Zocca e  
Parco Regionale Sassi  
di Roccamalatina

Realizzata da Gianni Genzale, guida e collaboratore del Parco dei Sassi di Roccamalatina, da Cristina Cati e per le informazioni storiche e naturalistiche da Enrico Marchetti di Italia Nostra di Zocca e Giuliano Monzali e Riccardo Solmi del GEA-PUAN - gruppo ecologico, la carta escursionistica del comune di Zocca, è un valido e importante strumento per chi vuole conoscere il territorio.

Realizzata in scala 1:25.000 evidenzia tutta la rete sentieristica del comune di Zocca (oltre 70 km), e quella del Parco Regionale dei Sassi di Roccamalatina e parte del territorio comunale di Guiglia.

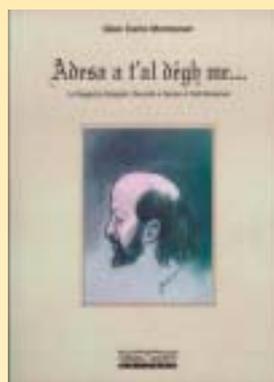
Inoltre vengono messe in risalto, contesti e foto di Riccardo Solmi, le emergenze storiche (case torri, borghi, castelli,...) e naturalistiche, gli alberi secolari, gli agriturismi, i B&B, i caseifici e le aziende agricole. La carta è completata da "A spasso per l'ambiente" una specie di gioco dell'oca realizzato dai ragazzi delle 5' A e B elementari e dalle 3 A e B medie di Zocca. Costo euro 6,00 - La carta è reperibile presso le edicole di Zocca e dintorni, presso i centri visitatori del Parco dei Sassi.



**IL DUCATO**  
Storia arte  
e tradizione  
modenese n. 6  
G.R. Edizioni

Il Ducato, trimestrale di storia, arte e tradizione modenese diretto da Giuliano Muzzioli esce in questi giorni con la sua sesta pubblicazione. È una iniziativa editoriale molto valida, che si colloca nel solco di precedenti riviste di storia modenese. È importante che fra il quotidiano e gli studi per specialisti i lettori possano trovare una pubblicazione di approfondimento, con caratteristiche divulgative, che non smarrisce il necessario rigore.

In questo numero si segnalano: il saggio di Cesare Malagoli "Il Consiglio comunale in due secoli di storia", "L'ambizione e l'orgoglio nei capolavori di Lana" di Graziella Martinelli Braglia, "Il giardino ducale" di Eraldo Antonimi, "Antonio Begarelli, un grande dimenticato" di Rolando Bussi, "I Pico prima di Giovanni, una storia da romanzo" di Vilmo Cappi, "I Pio nel "500" di Andrea Barbieri, "Il futurista che narra gli orrori della guerra" di Renato Bertacchini, "Lettere di Gentile all'amico ebreo" di Fabio Montella.



**ADESA A T'AL  
DÈCH ME...**  
Gian Carlo  
Montanari  
Gianfranco  
Ronchetti  
Editore

Sono lontani i tempi in cui la maestra segnava con la matita rossa parole o frasi dialettali nei temi. Il dialetto non è più un peccato, né un "accidente" che col tempo passa. Si può parlare di rinascita e riscoperta del dialetto: testi teatrali, poesie, canzoni, libri, addirittura vocabolari sono non solo pubblicati, ma venduti e letti da un pubblico sempre più numeroso.

Non c'è solo nostalgia o voglia di identità a tutti i costi, spesso il desiderio di rivalutare, da dignità ad una produzione culturale che ha radici profonde nel popolo modenese. In questo filone si colloca il libro di Gian Carlo Montanari, un autore che da sempre lavora per il recupero delle tradizioni modenesi. Da antichi documenti, da libri e documenti colti, ritornano detti e parole del dialetto modenese, che così assumono una valenza alta, non più idioma contadino o di osterie, ma lingua parlata, viva delle genti modenesi.

Non c'è solo nostalgia o voglia di identità a tutti i costi, spesso il desiderio di rivalutare, da dignità ad una produzione culturale che ha radici profonde nel popolo modenese. In questo filone si colloca il libro di Gian Carlo Montanari, un autore che da sempre lavora per il recupero delle tradizioni modenesi. Da antichi documenti, da libri e documenti colti, ritornano detti e parole del dialetto modenese, che così assumono una valenza alta, non più idioma contadino o di osterie, ma lingua parlata, viva delle genti modenesi.

# M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

**BIMESTRALE DI  
TURISMO CULTURA  
E AMBIENTE DELLA  
PROVINCIA DI MODENA**

ANNO VIII N. 40  
APRILE-MAGGIO 2003

Sede:  
Palazzo della Provincia  
Viale Martiri della Libertà, 34  
41100 Modena  
tel. 059/209211 - 209213  
telefax 059/209214  
e-mail: dondi.c@provincia.modena.it  
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale  
di Modena  
del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero  
è di 14.000 copie  
Questo numero è stato chiuso  
il 10.4.2003

*Direttore responsabile:*  
Cesare Dondi

*Comitato di redazione:*  
Luigi Benedetti, Marina Berni,  
Paola Bonfreschi, Gianni Boselli,  
Cesare Dondi, Lauretta Longagnani,  
Graziella Martinelli Braglia,  
Roberto Ori, Piergiorgio Passini,  
Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

*Hanno collaborato a questo numero:*  
Daniele Dallai, Fausto Minelli,  
Giovanni Salini, Antonella Tricoli,  
Mauro Bompani, Federica Claudia Galli,  
Claudio Rocchi, Gianni Tintori,  
Nicoletta Brigati, Alberto Setti

*Impaginazione grafica:*  
Tracce/Coptip  
*Coordinamento grafico:*  
Rossana Dotti  
*Segreteria di redazione:*  
Marina Berni

*Servizi fotografici:*  
Archivio Amministrazione Provinciale,  
Cesare Dondi, Bruno Marchetti,  
Daniele Dallai, Archivio Fotografico  
Valli del Cimone, Archivio Raccolte  
Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini,  
Archivio Mito Group, Comune  
di Formigine, Dario Sonetti,  
Marco Toniolo

*Impianti e Stampa:*  
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata  
ecologica sbiancata senza cloro.**

*Orto Botanico di Modena  
Università di Modena e Reggio  
Emilia - Dipartimento del Museo di  
Paleobiologia e dell'Orto Botanico*  
Foto realizzata dal Circolo Fotografico  
La Rocca di Modena

