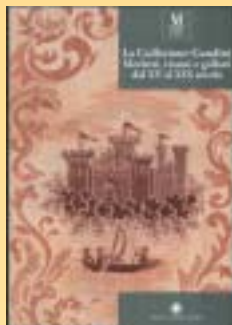


# M O D E N A

## L I B R I



### LA COLLEZIONE GANDINI

**Merletti, ricami e galloni dal XV al XIX secolo AA.VV. Franco Cosimo Panini Editore**

Un catalogo di 479 pagine racconta quasi 900 pezzi della collezione tessile del Museo civico

d'arte di Modena, composta di oltre 2 mila frammenti donati alle raccolte comunali dal conte Gandini nel 1886. Lo splendido volume, curato da Thessa Schoenholzer Nichols e Iolanda Silvestri è pubblicato dall'editore Franco Cosimo Panini. Il catalogo propone sette saggi che approfondiscono aspetti finora trascurati dalla critica sulle tipologie e gli ambiti di produzione dei manufatti. I pezzi, esaminati dal punto di vista tecnico e storico, sono 895, ognuno accompagnato da una fotografia in bianco e nero. L'attività di studio è accompagnata dal restauro dei frammenti, finanziato in gran parte dall'Istituto beni artistici, culturali e naturali dell'Emilia-Romagna. Si tratta di pezzi ottocenteschi eseguiti con telai meccanici. E presto, sotto la lente degli studiosi, finiranno i pezzi medievali e di provenienza orientale.

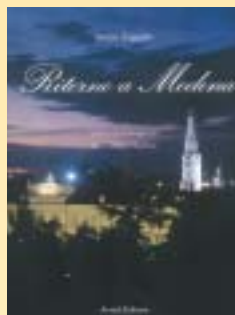


### RAIMONDO MONTECUCCOLI

**Un cittadino dell'Europa del Seicento Bernardo Rossi Edizioni Digi Graf**

Raimondo Montecuccoli, stratega e condottiero del seicento, fu uno dei protagonisti della storia europea. Appartene-

nente alla famiglia Montecuccoli, potenti feudatari del Frignano, si pose al servizio dell'imperatore d'Austria e prima come semplice soldato e poi via via coprendo incarichi sempre più importanti, divenne il Luogotenente generale degli Eserciti imperiali. Riuscì nell'impresa di fermare l'avanzata turca verso Vienna nel 1664. La figura di Montecuccoli nel corso dei secoli è stata, per molti versi, ignorata e solo oggi grazie a recenti studi emerge in tutta la sua importanza. Padre Bernardo Rossi, al suo concittadino più famoso, ha dedicato questa imponente biografia. Un volume che si legge come un romanzo, avvincente e completo, restituisce un Raimondo Montecuccoli dalla personalità multiforme, uomo di azione, ma anche abile diplomatico, filosofo, poeta e collezionista d'arte.



### RITORNO A MODENA

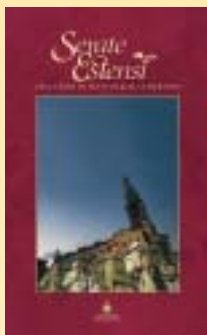
**Beppe Zagaglia Testi di Stefano Marchetti Artioli Editore**

Beppe Zagaglia, dopo molto girovagare ritorna alla sua Modena. Con questo nuovo volume fotografico riporta il

mirino della sua macchina fotografica sugli scorci della vecchia e nuova Modena, coglie e ripropone le atmosfere della sua terra. Il libro, nello stile che lo ha reso noto e amato, è un "viaggio per immagini", innanzitutto una dichiarazione di amore per la sua Modena, una rivisitazione di luoghi, che Zagaglia già in passato aveva annotato con la sua magistrale capacità cogliere istanti e suggestioni, che il tempo ci restituisce ancora magici.

Le fotografie sono "accompagnate" dai testi di Stefano Marchetti, che tratteggia in modo essenziale le immagini e suggerisce chiavi di lettura e di interpretazione alle impressioni che suscitano i colori caldi, i rossi che Zagaglia sparge sulle cose modenesi.

La traduzione in inglese rendono questo volume una efficace e straordinaria carta di presentazione di Modena al mondo.



### SERATE ESTENSI

**Dieci anni di feste ducali a Modena Comune di Modena**

Le Serate Estensi, nate nel 1992 in mezzo allo scetticismo di molti, hanno fatto molta strada. Dieci anni di ininterrotti successi di pubblico hanno fatto delle

serate estensi un atteso appuntamento dell'estate modenese, l'iniziativa più popolare della città.

Il cuore di queste feste ducali è curiosamente impiantato nell'assessorato allo Sport, forse perché si ripropongono alcune antiche discipline sportive come il calcio storico e i tornei, ma batte al ritmo giusto anche di fronte alla rievocazione di momenti più mondani come la riscoperta dei banchetti, delle feste in costume a rievocare sere degne di una corte europea.

Questo simpatico libro ripercorre con una curiosa retrospettiva fotografica questi primi dieci anni di attività. I momenti di festa collettivi e una infinita galleria di personaggi che hanno partecipato alle serate estensi raccontano una iniziativa che è ormai iscritta definitivamente agli eventi che qualificano l'estate modenese.

# M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

**BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA**

**ANNO VII N. 38  
DICEMBRE 2002**

Sede:  
Palazzo della Provincia  
Viale Martiri della Libertà, 34  
41100 Modena  
tel. 059/209211 - 209213  
telefax 059/209214  
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it  
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale  
La diffusione di questo numero è di 14.000 copie  
Questo numero è stato chiuso il 5.12.2002

*Direttore responsabile:*  
Cesare Dondi

*Comitato di redazione:*  
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Lauretta Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini

*Hanno collaborato a questo numero:*  
Gian Carlo Montanari,  
Roberto Giovannini, Mauro Molteni

*Impaginazione grafica:*  
Tracce/Coptip  
*Segreteria di redazione:*  
Marina Berni

*Servizi fotografici:*  
Archivio Amministrazione Provinciale, Cesare Dondi, Bruno Marchetti, Foto Leoni, Massimo Monti, Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Archivio Museo del Balsamico, Archivio Federazione Italiana Bocce di Modena, Amici della Musica, Vincenzo Negro

*Impianti e Stampa:*  
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.**

**In copertina**  
*"Autunno alla periferia"*  
(Viale Ciro Menotti a Modena)  
Foto di Gualberto Davolio Marani

