

MODENA PREMIA DIECI ARTISTI DELL'EMILIA-ROMAGNA

Sono i modenesi Corrado Bertarini, Michela Lorenzi, Ciro Frank Schiappa e Leonardo Greco, i bolognesi Damiano Colacito, Fabio Mantovani, Federica La Rosa e Silvia Zagni, la faentina Silvia Chiarini e il piacentino Simone Tosca i dieci artisti che hanno ricevuto il "premi-acquisto" di ArteinContemporanea2002 (760 euro per le opere d'arte e 250 euro per quelle fotografiche), stanziati da imprenditori e professionisti modenesi per sostenere l'arte contemporanea e il collezionismo.

I 10 premiati sono stati individuati tra i 42 artisti emiliano-romagnoli che hanno partecipato alle esposizioni di ArteinContemporanea2002 da una commissione composta da Walter Guadagnini, direttore della Galleria civica di Modena, Valerio Dehr, curatore e critico d'arte, e Peter Weiermair, direttore della Galleria d'arte moderna di Bologna.

Le loro dieci opere andranno a Lucio Bonfanti (Studio Professionisti), Umberto Cattinari (Cattinari Arredamenti), Enrico Carafoli, Antonio Cherchi (Studio Professionisti), Silvio De Risio (Modo Casa), Vittorio Fini, Maria Clara Giurgola, Tipografia Nuova Grafica di Carpi, Diana Rizzo (Studio Professionisti).

ANTONIO BERNARDI FILOSOFO

Il Centro internazionale di cultura "Pico della Mirandola" promuove **il 30 novembre a Mirandola** un convegno di studi sulla figura del filosofo Antonio Bernardi, in occasione del quinto centenario della sua nascita. Info tel.0535/29683

VIA ALLE SELEZIONI DEL FESTIVAL DI CABARET

Sono aperte le iscrizioni al concorso per giovani cabarettisti legato alla decima edizione del Festival cabaret emergente. Per iscriversi è necessario inviare, anche tramite e-mail, una scheda con i dati personali, due foto, curriculum e una breve nota sullo spettacolo a Riccardo Benini spettacoli, via Rainusso 130 a Modena tel. 059 331355 -

info@riccardobenini.it., entro il 3 febbraio 2003.

Il bando è disponibile in Internet nel sito www.comune.modena.it/gioarte

UN CORSO PER BIBLIOTECARI

Sono aperte **fino al 3 dicembre** le iscrizioni per partecipare ai corsi di formazione per la gestione di una biblioteca, organizzati dal Centro di documentazione della Provincia di Modena (Cedoc).

I corsi sono rivolti agli operatori del settore ed a quanti desiderano acquisire le conoscenze di base relative a catalogazione bibliografica, gestione amministrativa della biblioteca, servizi di reference, promozione della lettura, uso didattico della biblioteca scolastica.

I corsi, a pagamento, si svolgono presso la sede del Cedoc, via Barozzi 340, Modena.

E' attivo anche un corso in teleformazione sulle regole di base della catalogazione bibliografica, accessibile da casa tramite internet.

Per informazioni e iscrizioni: tel. 059 209512, e-mail: info@cedoc.mo.it

Il programma dei corsi è disponibile all'indirizzo internet www.cedoc.mo.it

RESTAURATO IL MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II

Sono terminati a Modena i lavori di restauro del monumento a re Vittorio Emanuele II, realizzato dallo scultore modenese Giuseppe Gibellini nel 1890; collocato in origine in largo Garibaldi, fu trasferito negli anni Trenta nella collocazione attuale in piazzale Risorgimento.

L'intervento, eseguito dal Comune di Modena, in collaborazione con il Museo civico d'arte, l'Associazione internazionale Regina Elena e l'Associazione Amici dei musei e dei monumenti di Modena, ha permesso al monumento di recuperare il colore originario, caratterizzato dal contrasto tra il marmo delle statue, il granito del basamento e il bronzo delle scritte e degli stemmi.

LE BAND PROVANO A "MR. MUZIK"

Nasce a Modena Mr. Muzik, una struttura con cinque sale prova a disposizione dei gruppi musicali giovanili emergenti, realizzata dal Comune di Modena. Ha **sede in via Morandi 71/a** in una palazzina ristrutturata e insonorizzata. Mr. Muzik presenta tre tipologie di spazi per differenti esigenze: sala studio, la più piccola, di circa 17 metri quadrati, adatta per solisti o piccoli gruppi. Poi ci sono tre sale standard, tutte di oltre 20 metri e una sala grande, di 40 metri, che offre anche ad artisti professionisti l'opportunità di provare il live prima del tour. Batterie Mapex e Gretsch complete, amplificatori per chitarra Marshall e per basso Ampeg, microfoni e impianto voci, mixer Mackie 12 e 16 canali, sono le dotazioni salienti

delle cinque sale.

Mr. Muzik è aperto dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 23 e il sabato dalle 14 alle 20. **Per informazioni,** prenotazioni e pagamenti il riferimento è il **Centro Musica, via Due Canali Sud 3,** telefono 059/206651, lunedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 10 alle 13, martedì e giovedì dalle 14,30 alle 18,30.

COSÌ FUNZIONAVANO I GRANDI CANTIERI DEL MEDIOEVO

Oltre 200 immagini e 150 schede di testo illustrano un aspetto poco studiato della vita del Medioevo: il funzionamento di un grande cantiere edile. È ciò che propone il cd-rom del Museo civico d'arte di Modena **"Costruire nel Medioevo da Lanfranco ai Campionesi"**. Realizzato con il contributo dell'Associazione amici dei musei e dei monumenti modenesi. Il cd-rom è in vendita a 13 euro nel bookshop al piano terra del Palazzo dei Musei. Varie fonti figurative - miniature, vetrate, affreschi, mosaici e sculture e reperti archeologici - illustrano come, da chi, con quali tecniche e con quali materiali furono costruiti edifici come il Duomo di Modena, il cui cantiere fu attivo senza interruzione dalla fine dell'XI secolo, sotto la guida dell'architetto Lanfranco, fino ai primi decenni del Trecento, quando ancora vi operavano gli ultimi esponenti di quei Maestri Campionesi arrivati a Modena dalle regioni alpine probabilmente nella seconda metà del XII secolo.