

# M O D E N A L I B R I



**DON FRANCESCO GAVIOLI**  
**e la storiografia nonantolana nel novecento.**  
**Atti del convegno del 14 ottobre 2000 Centro Studi Nonantolani - 2001**

A distanza di circa un anno dall'importante convegno dedicato alla memoria di Don Francesco Gavioli, il Centro Studi Nonantolani e il Centro Studi Bassa Modenese pubblicano gli atti di quella giornata. Una pubblicazione importante non solo per il valore di testimonianza d'affetto e riconoscenza alla figura di Don Gavioli, uno dei principali protagonisti della storiografia modenese del '900, ma anche per i contributi che diversi studiosi hanno portato in quella sede sul tema delle prospettive degli studi storiografici su Nonantola e la sua Abbazia. È questo il tributo che più avrebbe apprezzato Don Gavioli, la cui principale preoccupazione negli ultimi anni di vita era di sapere continuata la sua opera di ricerca storica e di studio degli antichi documenti dell'archivio abbaziale. E Don Gavioli che con pazienza e impareggiabile sapienza sapeva decifrare e svelare i segreti racchiusi nelle centinaia di antiche pergamene custodite nell'archivio abbaziale può essere certo che la sua opera sarà continuata; nel convegno sono emerse energie intellettuali e volontà che certamente porteranno a ottimi risultati.



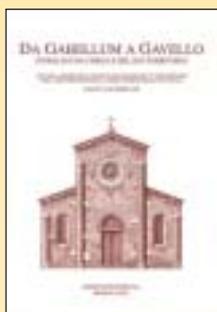
**MODENA**  
**Città del quarto Millennio**  
**Mario B. Lunari**  
**Edizioni Italcards**

Mario Lugari è un giornalista fra i più attenti conoscitori della città di Modena; è stato fra i primi a credere nell'importanza di guide sulla storia e l'arte del nostro territorio, strumenti con finalità divulgative e di conoscenza puntuale anche se non specialistica per visitatori e cittadini. Il suo volume "Paesaggio e architetture della provincia di Modena" del 1986 fu il battistrada di altre numerose pubblicazioni e guide illustrate realizzate da diversi autori, libri che hanno via via colmato il vuoto di libri pensati e realizzati per aiutare i turisti a visitare e ad apprezzare la città. La nuova pubblicazione si colloca in questo solco ed è ideale continuazione di una sua precedente guida "Modena e dintorni" del 1990. Lugari in questo libro amplia la parte di ricostruzione storica della città dalla preistoria ad oggi (Muthuna, Mutina, Modena) attraverso una lettura dell'evoluzione urbanistica e monumentale. Propone poi tre originali percorsi di visita alla città, illustrati da un buon corredo fotografico.



**LO SPECCHIO DELLA MEMORIA**  
**L'album fotografico di Nonantola 1900-1970**  
**Massimo Baldini, Giorgio Malaguti**  
**Centro Studi Nonantolani - 2001**

Con questo volume il Centro Studi Nonantolani inaugura la collana "bianco & nero", una collana dedicata alla riproposizione, attraverso immagini fotografiche, della storia del secolo appena trascorso. Già in questo primo volume, oltre 350 splendide fotografie rivivono con la forza delle immagini i momenti di lotta, di lavoro, di divertimento, di sport. La documentazione presentata è anche di straordinaria importanza per la ricostruzione dell'evoluzione urbanistica del paese, che pur avendo mantenuto sostanzialmente intatto il suo nucleo storico, ha però subito significativi interventi. Lavori ormai scomparsi e immagini di povertà, ma serene esistenze, il fascismo delle parate e della guerra, la resistenza e la liberazione, le lotte per la giustizia sociale, i volti di uomini e donne uguali nei cortei e nelle processioni, è questo che ci consegna l'album di famiglia di Nonantola, un album da sfogliare più e più volte.



**DA GABELLUM A GAVELLO**  
**Storia di una chiesa e del suo territorio**  
**Atti del convegno Aedes Muratoriana Modena 2002**

Nel dicembre 1998 in occasione del 70° anniversario della ricostruzione della chiesa parrocchiale a Gavello si tenne una importante giornata di studio sulla storia della chiesa e del suo territorio: gli atti di quel convegno sono stati molto opportunamente pubblicati dalla Deputazione di storia patria per le antiche province modenesi. Quella giornata di studio fu in effetti un momento alto di ricostruzione storica delle vicende del paese di Gavello, una delle numerose iniziative che negli ultimi anni si effettuano per indagare sui cosiddetti territori periferici. Allargare l'ambito d'indagine permette di cogliere realtà diversificate, come sottolinea Bruno Andreolli nella conclusione "non sono protagonisti solamente i signori e i monumenti, ma anche i campi, i contadini, i funzionari, le comunità, il basso clero, gli animali, le acque... insomma il territorio". Molto importante il contributo presentato da Alfonso Garuti su "architettura e aspetti artistici della parrocchiale di Gavello".

**M O D E N A**  
TURISMO CULTURA AMBIENTE  
**BIMESTRALE DI**  
**TURISMO CULTURA**  
**E AMBIENTE DELLA**  
**PROVINCIA DI MODENA**

**ANNO VII N. 34**  
**MAGGIO GIUGNO 2002**

Sede:  
Palazzo della Provincia  
Viale Martiri della Libertà, 34  
41100 Modena  
tel. 059/209211 - 209213  
telefax 059/209214  
e-mail: dondi.c@provincia.modena.it  
www.provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale  
La diffusione di questo numero è di 12.000 copie  
Questo numero è stato chiuso il 13.5.2002

*Direttore responsabile:*  
Cesare Dondi

*Comitato di redazione:*  
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Laetitia Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

*Hanno collaborato a questo numero:*  
Filippo Marelli, Alessandro Mattia, Carlo Previdi, Valeria Vaccari, Roberto Alessandrini, Cecilia Lazzaretti, Paolo Vecchi

*Impaginazione grafica:*  
Tracce/Coptip  
*Coordinamento grafico:*  
Rossana Dotti  
*Segreteria di redazione:*  
Marina Berni

*Servizi fotografici:*  
Archivio Amministrazione Provinciale, Cesare Dondi, Foto Vignoli, Archivio Casa Modena, Archivio Corale Rossini, Archivio CSI, Musei Civici di Modena

*Impianti e Stampa:*  
Coptip Industrie Grafiche (MO)

**Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.**

*Modena in festa, si torna in serie A*  
Foto Vignoli

