

Rembrandt
"Le incisioni"
 a Palazzo Pio
 di Carpi
 in mostra
 80 incisioni
 dell'artista
 olandese

*Gesù scaccia i
 mercanti dal tempio*
 - 1635 -
 Museo Civico
 Bassano

*La donna delle
 frittelle* - 1635 -
 Museo Civico
 Bassano

*Cristo davanti
 a Pilato* - 1636 -
 Museo Civico
 Bassano



L'ARTE DELL'INCISIONE

tanta incisioni di Rembrandt e dei suoi seguaci italiani saranno visitabili a Carpi fino al 24 febbraio 2002 nella mostra promossa dal Museo della Xilografia di Carpi in collaborazione con Banca popolare dell'Emilia Romagna e Blumarine, nella Sala dei Cervi di Palazzo dei

Pio a Carpi. Provenienti dal Museo Correr di Venezia e dal Museo Civico di Bassano del Grappa, le acqueforti dell'artista olandese ripropongono temi frequenti anche nei suoi celebri dipinti (ritratti e autoritratti prima di tutto, ma anche soggetti religiosi, mitologici, scene di genere e paesaggi), mentre le opere degli incisori italiani sono esempio dell'influenza che egli ebbe sull'arte europea, in particolare nell'Italia del nord. Le acqueforti che Rembrandt produsse a partire dal 1626, occupa-

no un ruolo di primo piano nella vastissima produzione dell'artista. E' infatti nell'incisione che l'autore della Ronda di notte sviluppa un'approfondita ricerca delle possibilità dinamiche della linea, unita ad una maggiore libertà di espressione.

La mostra è curata da Enzo Di Martino che **venerdì 11 gennaio**, nella Sala degli Stemmi, alle 21, tiene una relazione su "Rembrandt: il segno della luce".

L'esposizione carpigiana prosegue

le rassegne organizzate negli scorsi anni dai Musei Civici di Carpi e dedicate a Piranesi, Chagall e Dürer attraverso le quali è stato approfondito il ruolo e l'importanza dell'incisione nella produzione di questi artisti, attivi tra '500 e '900.

La visita alle acqueforti di Rembrandt diventa inoltre anche l'occasione per scoprire i fogli di Ugo da Carpi, inventore della tecnica della xilografia, conservati nell'attiguo museo della Xilografia.

Rembrandt. Le incisioni

Carpi,
 Sala dei Cervi di Palazzo Pio.
 8 dicembre 2001
 24 febbraio 2002.

Orari di apertura: giovedì,
 sabato e festivi, ore 10/12.30
 e 15.30/19 (chiuso Natale e
 Capodanno).

Ingresso: 4 mila lire
 (compresa la visita al Museo
 della Xilografia).

Informazioni e prenotazioni:
 Museo civico,
 tel. 059/64.92.98
 fax 059/64.93.50
www.carpidiem.it/musei

