



ROMANTICO PIANO

Dedicata a Robert Schumann e Johannes Brahms la Seconda edizione del Festival pianistico internazionale che l'Associazione Gioventù Musicale propone a Modena con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Dal 20 settembre al 9 ottobre si esibiranno, al Teatro Comunale di Modena o alla Chiesa di San Vincenzo, sei pianisti di straordinario valore. I due artisti che apriranno e chiuderanno il ciclo al Teatro Comunale sono punti di riferimento delle nuove leve pianistiche di tutto il mondo: **Lilya Zilberstein**, moscovita vincitrice del premio Busoni a soli 22 anni, **Gerhard Oppitz**, erede designato dell'arte di Wilhelm Kempff, di cui fu allievo per anni. I quattro concerti racchiusi tra questi due sono anch'essi di grande interesse e qualità: generazione dei Sessanta e Settanta quella di **Baglini** (concerto in programmazione il 26 settembre) **Cominati** (il 30), **Madzar** (il 3 ottobre), e **Lupo** (il 6), tutti pienamente affermati a livello internazionale e vincitori o finalisti di prestigiosi concorsi come il Busoni, il Van Cliburn, lo Chopin, ecc. Se l'anno scorso fu scelto Liszt, anche in omaggio al suo essere il fondatore della moderna idea di recital solistico per pianoforte, quest'anno tocca a Robert Schumann ed a Johannes Brahms fare da filo conduttore della rassegna. Una coppia di autori scelta in virtù della loro contiguità e continuità poetica, artistica ed anche umana (Brahms venne chiaramente indicato da Schumann come il proprio erede e continuatore arti-



stico e fu al capezzale del letto di morte di Schumann). Una staffetta che percorre gran parte dell'Ottocento, dalla nascita e sviluppo dell'epoca romantica fino ai suoi estremi riverberi nella malinconica nostalgia dell'ultimo Brahms. "Incastrati" tra i sei concerti del festival pianistico si collocano, tra settembre e ottobre, gli ultimi tre appuntamenti della rassegna che la Gmi ha ideato su incarico ed in collaborazione con l'Università di Modena e Reggio Emilia, dal titolo "Musica e Parole". Diversi aspetti del rapporto tra la musica e la voce vengono esplorati: a settembre sarà la volta del coro "a cappella" (cioè senza

Gioventù Musicale Modenese
Tel. 059-441672
Ingresso ai concerti del 20 settembre e del 9 ottobre: 40.000 (ridotto 30.000)
Ingresso ai restanti concerti del Festival "Schumann Brahms": 25.000 (ridotto 15.000)
Abbonamento ai 6 concerti: 120.000 (ridotto 80.000)
Hanno diritto all'ingresso o abbonamento ridotto i giovani fino a 26 anni, le persone oltre i 65 anni, gli abbonati al Teatro Comunale ed alla stagione 2000-2001 della Gmi.
Gli abbonati hanno inoltre diritto all'ingresso gratuito ai tre concerti della rassegna "Musica e parole" previsti per settembre e ottobre
Ingresso ai singoli concerti di "Musica e parole" 12.000.