

L Duomo di Modena e i suoi Musei senza segreti con il servizio di audioguide e videoguida



ASCOLTA IL DUOMO

L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena, aderendo alla richiesta del Capitolo della Basilica Metropolitana di Modena, ha finanziato, in collaborazione con il Servizio Comunicazione Marketing e Promozione Turistica del Comune di Modena e con i Lions Club di Modena, la realizzazione di un servizio di audioguide e videoguida presso il Duomo di Modena e i suoi Musei - il Museo Lapidario e il Museo del Tesoro -, allestiti da meno di un anno ma già meta di numerosi visitatori.

Il pubblico può ora usufruire di due supporti alla visita, per poter meglio apprezzare le splendide architetture romaniche di Lanfranco, l'apparato scultoreo di Wiligelmo e dei suoi allievi, gli interventi successivi dei Maestri Campionesi e i tanti tesori d'arte che il complesso del Duomo accoglie. Il primo supporto, all'interno

dello stesso Duomo, è costituito da quattro postazioni fisse, a colonna, con l'illustrazione audiovisiva del tempio e del suo patrimonio storico-artistico, per una durata di circa 5 minuti. L'audiovisivo si avvale delle suggestive fotografie di Ghigo Roli, tratte da "Il Duomo di Modena", IX volume della Collana "Mirabilia Italiae" delle Edizioni Franco Cosimo Panini.

Il secondo supporto è un apparecchio portatile di audioguida personale, che si può ritirare presso la reception dei Musei del Duomo. L'audioguida conduce il visitatore sui luoghi più interessanti del tempio: gli segnala le presenze architettoniche e scultoree degli esterni, gli suggerisce un itinerario all'interno commentando le testimonianze d'arte, di storia e di spiritualità di maggior rilievo; inoltre lo guida alla "scoperta" dei due annessi Musei che integrano, con le sculture e i rilievi del Lapidario, e con i dipinti, gli arazzi, i sontuosi arredi liturgici del suo Tesoro, le

straordinarie espressioni artistiche e di cultura fiorite nei secoli attorno alla Cattedrale. La durata del testo è di circa mezz'ora; volendo, si può mettere in pausa l'apparecchio per accostarsi alle singole opere e ammirarle con i propri tempi di percezione. Inoltre, il percorso di visita è suddiviso in settori, ciascuno corrispondente a un numero della tastiera, in modo che sia possibile selezionare gli obiettivi della visita stessa, ad esempio i soli Musei, o il solo esterno del Duomo.

Il servizio di audioguide e videoguida è curato dalla ditta Audio Video Fono F.lli D'Uva di Signa, Firenze, che ha realizzato simili forniture per numerosi musei italiani e per importanti eventi espositivi. I testi, arricchiti di sottofondo musicale, sono stati redatti da Graziella Martinelli Braglia dell'Assessorato alla Cultura della Provincia, con la collaborazione di mons. Augusto Bergamini per il Duomo, e di Claudio Franzoni per il Museo Lapidario. Il testo dell'audiovisivo è disponibile anche nelle traduzioni in lingua francese, inglese, spagnola e tedesca; il testo dell'audioguida nelle traduzioni in lingua francese, inglese e tedesca. Questo servizio di audioguide e videoguida è il primo realizzato nel territorio provinciale, e possiede carattere di novità nell'ambito della stessa regione. Si pensa che potrà meglio valorizzare lo straordinario complesso del Duomo - nominato dall'Unesco "patrimonio mondiale dell'umanità" - relativamente all'offerta turistica e ai servizi didattici rivolti alle scuole, ma anche alla stessa cittadinanza.

