

M O D E N A

L I B R I



I VIAGGETTI **Viaggi geografici IV** **Prospero Fantuzzi** **Antiche Porte Editore**

Antiche Porte editore e Studio ambientale di Reggio Emilia hanno recentemente terminato la stampa del Quarto volume dei Viaggi Geografici di Prospero Fantuzzi un importante cronista storico di inizio '800. Fantuzzi dotato di un eccezionale senso di osservazione viaggia, annota e disegna particolari di un mondo ormai scomparso e riempie pagine di "fotografie" di luoghi della nostra zona, che oggi con una certa emozione riviviamo attraverso la sua scrittura essenziale, allo stile vivo, immediato e diretto. In questo suo quarto libretto Fantuzzi descrive i suoi viaggi da Reggio a Forlì lungo la via Emilia, e diversi altri viaggi nelle colline e nell'Appennino Modenese e Reggiano in particolare a Sassuolo, Fiorano, Pavullo, Montese, Sestola, Fanano e Guiglia. Se questo volume fosse scritto ai giorni nostri, con alcune illustrazioni patinate, diverrebbe una guida di viaggio di straordinaria precisione e utilità. Lo stesso Fantuzzi lo pensa anche per questo uso quando scrive "La descrizione del mio viaggio a Guiglia è estesa. Mostrate almeno di aggadirla e fatene, di essa, quell'uso che più credete si meriti".



CRONISTORIA DEL TERRITORIO DELLA BASTIA **Guido Ferrari** **Artestampa Editore**

Un'opera veramente interessante quella di Guido Ferrari e realizzata con grande cura e raffinatezza da Artestampa Editore. Chiariamo innanzitutto che si tratta di due distinti volumi il primo "Cronistoria del borgo e del territorio della Bastia". Il Profano raccoglie in rigoroso ordine cronologico tutti gli avvenimenti documentati di vicende storicamente rilevanti e di notizie minori, della vita civile, sociale e politica del territorio che corrisponde sostanzialmente all'attuale Bastiglia. Un secondo volume "Cronistorie delle chiese battesimali di San Clemente, Santa Maria e San Nicola nel primitivo territorio della Pastiglie". Il Sacro raccoglie invece le notizie minori della partecipazione alla vita religiosa e alle attività delle chiese e delle parrocchie. Per questa cronistoria Guido Ferrari si è avvalso di una rilevante ricerca da fonti documentali d'archivio e della consultazione di pubblicazioni che trovano adeguata citazione nella vastissima bibliografia.



FATTI E FIGURE DELLA MIRANDOLA **AA.VV.** **Edizioni** **"Al Barnardon"**

Al Barnardon è una istituzione nel mirandolese. Una sorta di Padre Indovino, dialettale, al "lunari" che offre il calendario commentato con usi, costumi e tradizioni della bassa. E dopo centoventidue anni di onorata carriera Al Barnardon può con ragione fregiarsi del titolo di sostenitore e diffusore della cultura e delle tradizioni della bassa. Ed è con questo spirito che Leonardo Artioli ha curato la realizzazione di questo, che vuole ricostruire alcuni frammenti di "Storia, arte, società dal calare dell'Ottocento al terzo Millennio". Il libro contiene scritti eterogenei, alcuni veri saggi di storia e cultura locale, più altri contributi che raccolgono il filo di una memoria e di avvenimenti il cui ricordo sbiadisce ogni giorno di più. Un libro per sua natura discontinuo, ma che ha il pregio di dichiarare e raggiungere il proprio obiettivo: invogliare i lettori a riandare alle proprie origini, rinsaldare la memoria sulle proprie radici. C'è bisogno di comprendere la storia anche minuta di una comunità, una storia che spesso si incarna nelle figure degli illustri mirandolesi, ma si sviluppa in cento momenti e avvenimenti spesso ignorati.



LA VIA ROMEA DA MODENA A PISTOIA **Attraverso la terra di Fanano** **Massimo Turchi e Gaetano Lodovisi**

L'anno del Giubileo ha rappresentato una grande occasione per riscoprire e valorizzare quello straordinario patrimonio di storia e cultura rappresentato dalla rete di comunicazione che univa il Nord al Sud verso Roma, le cosiddette vie dei pellegrini, le vie Romea Francigene. Di quei percorsi restano ben poche tracce originali, perché all'epoca erano poco più che sentieri, carreggiate. Ma quelle esili tracce ancora esistenti sono state recuperate grazie anche alla passione, di enti e appassionati locali. Massimo Turchi e Gaetano Ludovisi sono stati fra i protagonisti di questo recupero e in questo libro raccolgono tutti gli studi, la documentazione, le storie, le leggende che li hanno guidati e motivati nell'impresa. Un lavoro prezioso e presentato in modo efficace.

M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO VI N. 27
FEBBRAIO 2001

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero è di 12.000 copie
Questo numero è stato chiuso l'8.2.2001

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Rossana Dotti, Ubaldo Fraulini, Lairetta Longagnani, Liviana Messori, Graziella Martinelli Braglia, Eriuccio Nora, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:
Marisa Burchi, Giuliano Pasquesi, Massimo Turchi, Francesco Battaglia, Dima Tazzioli, Stefano Marchetti, Annalisa Melodi

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Amministrazione Provinciale, Cesare Dondi, Foto Arletti, La Lumaca, Galleria Civica di Modena, Comitato Carnevale di Finale, Ghigo Roli, Roberto Leoni, Emilio Balboni, Mario Serafini, Comune di Lama Mocogno

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Oratorio San Rocco a Fiumalbo
Foto Mario Serafini

