

# M O D E N A

## L I B R I



### TOPOGRAFIA DEGLI STATI ESTENSI 1821-1828

A cura di **Stefano Pezzoli e Sergio Venturi. Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna**  
**Editrice Compositori 1999**

La pubblicazione di questa carta topografica conservata presso l'Istituto Geografico Militare di Firenze è il frutto del lavoro minuzioso di censimento, schedatura e studio degli apparati cartografici riguardanti l'Emilia Romagna avviata dagli specialisti dell'IBC. Questa ammirabile cartografia, opera del colonnello del Genio estense Giuseppe Carandini, aggiunge all'esattezza delle informazioni topografiche il fascino di una illustrazione corografica felicissima per la scelta dei tratti e dei colori.

Le 45 tavole sono qui riprodotte, analizzate e commentate da valenti studiosi: Walter Baricchi, Franco Farinelli, Laura Federzoni, Achille Ludovisi, Angelo Spoggiari e Riccardo Vaccari. La pubblicazione, realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Vignola, associa al valore documentario la funzione di analisi e di orientamento rispetto alle scelte che riguardano il presente, offrendo uno straordinario testo cartografico che permette di rilevare le permanenze ed i mutamenti del territorio.



### UNA LUNGA STORIA

**Istituzioni,  
politica e società  
a Soliera  
(1860-1960)**  
**Micaela Gavioli,  
Tullio Sorrentino**  
**Edizioni  
Artestampa**

Negli ultimi anni la ricerca storica in sede locale dedica

sempre maggiore attenzione alla storia contemporanea. Gli anni del fascismo, la lotta di liberazione, il primo dopoguerra sono oggetto di numerose indagini; meno numerose sono le ricerche su due momenti cruciali della storia italiana nella sua dimensione locale: il nuovo ordine imposto dopo il 1860 dalla unificazione nazionale nel Regno d'Italia e le dinamiche sociali, economiche e politiche precedenti e conseguenti alla Prima guerra Mondiale, la nascita del movimento socialista e del fascismo.

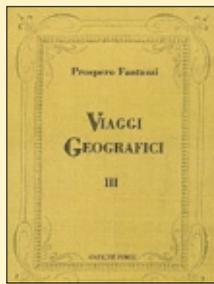
Questo volume ricostruisce la complessa storia dei cento anni che vanno dal 1860 al 1960, collegando sapientemente l'indagine della dimensione comunale, di un piccolo paese quale Soliera, alle dinamiche generali della storia italiana e mostra i tanti elementi di continuità della storia del suo popolo.



### DIZIONARIO BIOGRAFICO DEI CARPIGIANI DEL NOVECENTO

**Da Alfredo Bertesi  
a Don Zeno Saltini**  
**Mario Pecoraro  
Gianfranco  
Guaitoli - Sandro  
Bellei**  
**Edizioni  
Il Fiorino,  
Modena 1999.**

I giornalisti Mario Pecoraro e Sandro Bellei, con l'apporto di Gianfranco Guaitoli, hanno raccolto in volume, redatto con rigore e impegno, le biografie, corredate da fonti e bibliografia, di circa duecento protagonisti carpigiani del Novecento. Sono quelle individualità cosiddette rappresentative dalle quali è possibile comporre un profilo della carpigianità. Gli autori sono mossi dall'esigenza di capire la realtà carpigiana attraverso gli uomini, le idee e la storia. Alcuni sono personaggi di grande levatura (Liliana Cavani e Carlo Rustichelli che hanno inciso profondamente sulla storia del cinema, il benefattore Guido Molinari, lo scrittore Arturo Loria, don Zeno Saltini) altri sono meno famosi ma non meno importanti (è il caso di tanti imprenditori di talento come Renato Crotti e Maria Nora). Ne esce un spaccato di una città di provincia, gelosa delle proprie radici, ma ben inserita in un contesto culturale e sociale sovranazionale.



### VIAGGI GEOGRAFICI

**Antichi viaggi nelle  
montagne estensi  
dell'800**  
**Prospero Fantuzzi**  
**Antiche Porte  
Editrice**

Visitano il cuore dell'Appennino reggiano fino a San Pellegrino in alpe i due tour che il reggiano Prospero Fantuzzi fece nel 1828 e nel 1858 nell'alta montagna Estense.

Fantuzzi descrive nei suoi diari il territorio coi borghi e le frazioni, le genti con le usanze e le tradizioni, le impressioni di un viaggiatore ottocentesco. Lo stile, l'interesse, la voglia di conoscere e far conoscere sono i medesimi dei suoi precedenti diari di viaggi nell'appennino modenese verso la Lunigiana e la Garfagnana. Gli stessi luoghi montani descritti nel diario di viaggio, sono oggi irricognoscibili e sopravvivono solo nel ricordo degli anziani. La ristampa di questo volume è pertanto una straordinaria azione di conservazione di una rara "memoria". Completano il volumetto curato da Alberto Cenci e Giuseppe Giovannelli, i disegni dei posti e dei monumenti che Fantuzzi ha immortalato durante i tragitti. Una scheda dei comuni attraversati (coeva ai due viaggi) è tratta dalla statistica di Carlo Roncaglia del 1849.

# M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

## BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO IV N. 20  
 Novembre Dicembre 1999

Sede:  
 Palazzo della Provincia  
 Viale Martiri della Libertà, 34  
 41100 Modena  
 tel. 059/209211 - 209213  
 telefax 059/209214  
 e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale  
 di Modena  
 del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero  
 è di 10.000 copie  
 Questo numero è stato chiuso  
 il 15.11.99

Direttore responsabile:  
 Cesare Dondi

Comitato di redazione:  
 Luigi Benedetti, Marina Berni,  
 Paola Bonfreschi, Gianni Boselli,  
 Cesare Dondi, Rossana Dotti,  
 Ubaldo Fraulini, Lauretta Longagnani,  
 Graziella Martinelli Braglia,  
 Eriuccio Nora, Roberto Ori,  
 Piergiorgio Passini, Roberto Righetti,  
 Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:  
 Gianluca Pedrazzi, Claudia Zanfi,  
 Paolo Campagnoli, Alessandro Mattia,  
 Cecilia Lazzaretti

Impaginazione grafica:  
 Tracce/Coptip  
 Coordinamento grafico:  
 Rossana Dotti  
 Segreteria di redazione:  
 Marina Berni

Servizi fotografici:  
 Archivio Fotografico Amministrazione  
 Provinciale, Bruno Marchetti,  
 Cesare Dondi, Ebro Arletti, Mauro Bosi,  
 Giuliano Grossi, Archivio Società  
 Panaro, Giuliano Fancinelli,  
 Federico Meneghetti

Impianti e Stampa:  
 Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata  
 ecologica sbiancata senza cloro.

*Sci di fondo al Cimone*  
 foto di Federico Meneghetti

