

M O D E N A

L I B R I



LE COMUNITÀ EBRAICHE A MODENA E A CARPI

AA.VV.
A cura di
**Franco Bonilauri
e Vincenza Maugeri**
Editrice
La Giuntina, 1999

Questo volume raccoglie gli atti del convegno di studi dedicato al tema "Le

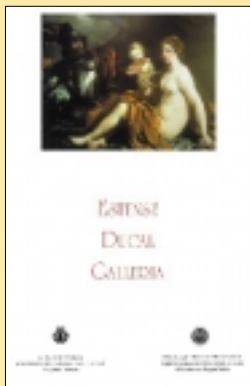
comunità ebraiche a Modena e Carpi" tenutosi il 21-22 maggio 1997 promosso dalla Provincia, dai comuni di Modena e Carpi, dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, dalla Comunità Ebraica di Modena e dal Jewish Culture Program. Gli interventi e le ricerche presentati in quelle giornate sono di straordinaria ricchezza e importanza. La storia dell'insediamento nel modenese di Comunità ebraiche viene documentata e analizzata a partire dal Medioevo e fino ai giorni nostri. Come sottolinea nella presentazione il presidente dell'IBC Ezio Raimondi "si disegna una società nei suoi rapporti e nelle sue tensioni, nella sua fioritura e nel suo disagio, nei suoi pregiudizi e nelle sue consuetudini". E accanto ai saggi storici e documentali di grande profondità, segnaliamo il contributo di Klaus Voigt su "i ragazzi di Villa Emma a Nonantola", una pagina al tempo dolorosa ed eroica della persecuzione ebraica e della solidarietà manifestata dalla popolazione nonantolana.



LE PAROLE DELL'ALTO FRIGNANO Volume V Battista Minghelli maggio 1999

Su quale materia l'autore abbia investigato dedicando una parte notevole del suo tempo è ben defi-

nito nella stessa copertina del volume ovvero "termini dialettali, motti, luoghi e cose notevoli, anticaglie novissime e modernissime, modernaglie relative alle terre del frignano dalle crete dei calanchi alle creste dell'Appennino...". Questa sorta di indagine sulle "cose frignanesi" mette in luce non solo l'etimologia, i toponimi, l'origine, la radice, l'influenza di popoli antichi sul linguaggio del Frignano, ma apre alla conoscenza anche di usi, di abitudini, di paesaggi, di situazioni, di ambienti che oggi molto spesso sono, purtroppo, perduti o un lontano ricordo nella memoria dei più anziani. Una notevole ricerca che mette in luce elementi (quasi) fondativi di diverse comunità dell'Appennino modenese o parte di esso.



ESTENSE DUCAL GALLERIA

CD ROM
MediaEste
Soprintendenza
per i Beni
Artistici e
Storici di
Modena e Reggio
Emilia
Settembre 1999

Questo CD ROM frutto della collaborazione della

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia e del Comune di Modena rappresenta l'ideale continuazione delle manifestazioni di Modena Capitale. Gli Estensi portarono a Modena i più grandi capolavori d'arte dell'epoca e li raccolsero nella galleria del Palazzo Ducale. Con il progetto MediaEste la Ducale Galleria è stata ricostruita purtroppo solo virtualmente, i quadri riportati nelle originarie collocazioni, si possono ammirare in un percorso virtuale. E il complesso progetto diretto da Jadranka Bentini, Patrizia Curti e Giovanna Paolozzi Strozzi è decisamente gradevole, coniuga perfettamente rigore scientifico e linguaggio divulgativo. La ricostruzione degli ambienti affidata alle illustrazioni di Antonella Battilani danno alla "visita" il tono di una lettura "fiabesca". Uno strumento interessante per tutti gli amanti dell'arte, indispensabile per le attività didattiche.



BOMPORTO E IL SUO TERRITORIO Insediamenti e acque dal Medioevo all'Ottocento AA.VV. Comune di Bomporto 1999

In occasione delle manifestazioni di

Modena Capitale il Comune di Bomporto, in collaborazione con il Centro Studi Storici Nonantolani e il Gruppo Studi Bassa Modenese organizzo un importante convegno storico. Gli studi avevano il compito di approfondire le conoscenze sulla vita di Bomporto ed in particolare gli aspetti socio economici della presenza del Panaro, la principale via d'acqua degli Estensi, che avevano proprio in Bomporto il nodo nevralgico della navigazione interna. Le ricerche presentate hanno però opportunamente spaziato in un periodo molto più ampio. Questo volume raccoglie le relazioni del Convegno e offre una straordinaria documentazione per la ricostruzione della storia del territorio di Bomporto.

M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO IV N. 19
Settembre Ottobre 1999

Sede:
Palazzo della Provincia
Viale Martiri della Libertà, 34
41100 Modena
tel. 059/209211 - 209213
telefax 059/209214
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale
di Modena
del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero
è di 10.000 copie
Questo numero è stato chiuso
il 15.09.99

Direttore responsabile:
Cesare Dondi

Comitato di redazione:
Luigi Benedetti, Marina Berni,
Paola Bonfreschi, Gianni Boselli,
Cesare Dondi, Rossana Dotti,
Ubaldo Fraulini, Lauretta Longagnani,
Graziella Martinelli Braglia,
Eriuccio Nora, Roberto Ori,
Piergiorgio Passini,
Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:
Corrado Roncaglia, Bruno Cucconi,
Simone e Walter Bellisi, Matteo Richetti

Impaginazione grafica:
Tracce/Coptip
Coordinamento grafico:
Rossana Dotti
Segreteria di redazione:
Marina Berni

Servizi fotografici:
Archivio Fotografico Amministrazione
Provinciale, Bruno Marchetti,
Cesare Dondi, Soprintendenza
Beni artistici e storici della Provincia
di Modena e Reggio, Coop L'Artiere,
Mauro Bosi, Giuliano Grossi,
Archivio Maratona di Carpi,
Comune di Fiorano

Impianti e Stampa:
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata
ecologica sbiancata senza cloro.

Castagneto di Montecreto

