

MUSICA PER SENTIRE

Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con la rassegna "Armonie tra musica e architettura", promossa dalla Provincia di Modena in collaborazione con l'Associazione Amici dell'Organo J.S.Bach.

Vi sono da segnalare alcune interessanti novità: dei ventiquattro concerti in programma, il primo e l'ultimo si terranno a Modena, rispettivamente nella Basilica di San Pietro e in Duomo. Si tratta di due appuntamenti musicali di prim'ordine: in San Pietro si esibirà l'organista Jean Guillou, esecutore raffinato e improvvisatore eccezionale, sicuramente uno dei musicisti più autorevoli del nostro tempo. In Duomo suonerà

la Venice Baroque Orchestra, diretta da Andrea Marcon, compagine tra le più affermate per l'esecuzione di musica barocca.

Questi due appuntamenti, realizzati per mezzo del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, intendono da un lato coinvolgere anche i cittadini modenesi in questa iniziativa musicale rivolta nei primi due anni a luoghi dell'appennino modenese che ha riscosso un buon successo, dall'altro vogliono portare un ulteriore contributo ai festeggiamenti per i 900 anni della Cattedrale modenese.

Dal calendario dei concerti (elenco in ultima pagina) si noterà rispetto all'anno precedente la presenza di alcune località della pedemontana, a significare l'e-

spansione di questa rassegna, ormai non più confinata al solo Appennino.

La montagna è comunque protagonista di questa maratona musicale, che vede impegnati organisti, cantanti, flautisti, trombettisti, violinisti e cembalisti. Presenti numerosi organisti stra-



nieri di rinomata fama: vengono dalla Francia, dall'Inghilterra, dalla Spagna e dalla Germania e, certamente, faranno risuonare magistralmente gli organi preziosi che le chiese custodiscono.

Non mancano i musicisti di casa nostra, soprattutto giovani che si sono già segnalati per le loro qualità. È impossibile segnalare in questa breve pagina tutti gli organi di pregio che verranno utilizzati: qui ricorderò solo l'ingresso in rassegna del Traeri di Zocchetta, appena restaurato da Paolo Tollari, che sarà dunque inaugurato con un concerto per organo e tromba, e l'organo di scuola meridionale dell'Oratorio di Madonna di Pietravolta, che sarà finalmente apprezzato e valorizzato come merita.

Non rimane che invitare tutti a questi appuntamenti con la musica e l'architettura: non vi è che l'imbarazzo della scelta, le proposte non mancano davvero!

E che questa musica ci aiuti a riscoprire quelle risonanze interiori che i rumori del mondo tendono a soffocare in noi.

STEFANO PELLINI

MUSICA

Armonie fra musica e architettura. III edizione della rassegna musicale nelle chiese modenesi

