



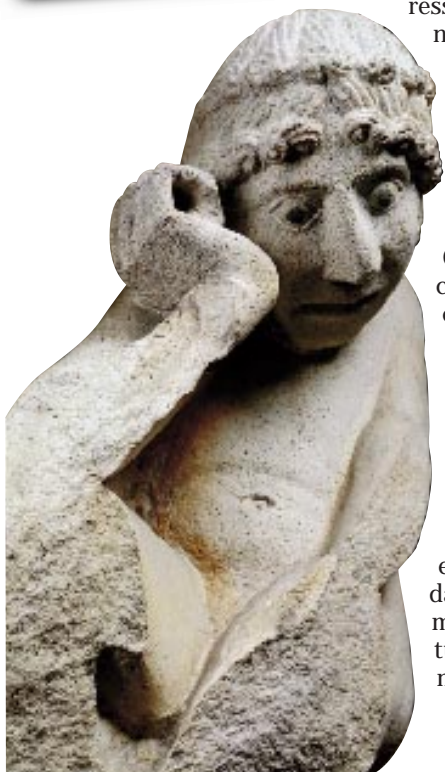
La
Cattedrale
modenese
nelle fotografie
di Ghigo Roli



IL DUOMO RIVELATO

IL DUOMO RIVELATO

Chiesa di San Carlo
24 aprile - 4 luglio.
Orari di apertura:
da martedì a venerdì:
10.00 - 12.30 / 15.30 - 19.00
sabato e domenica:
11:00 - 20:00
L'ingresso è libero



La straordinaria mostra fotografica di Ghigo Roli organizzata dalla Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il Comune di Modena rappresenta da avvio alle iniziative di celebrazione del IX centenario della costruzione del Duomo di Modena.

Dopo oltre due decenni di lavori e minuziosi interventi di restauro che ne hanno interessato l'esterno e l'interno, il Duomo di Modena può ora finalmente rivelarsi in tutta la sua bellezza e magnificenza, testimoniate altresì dalla "consacrazione" dell'Unesco che ha inteso inserire la Cattedrale, tra i pochissimi monumenti facenti parte del "Patrimonio dell'Umanità".

Il ritrovato splendore della Cattedrale meritavano una nuova e più approfondita attenzione, una inedita ricerca fotografica condotta con meticolosità ed estrema professionalità da Ghigo Roli anche sui minimi particolari, strutturali e decorativi, del monumento.

Ghigo Roli, dopo una lunga esperienza nel campo della fotografia naturalistica, si dedica da tempo alla fotografia d'arte, per la Franco Cosimo Panini Editore ha partecipato alle campagne fotografiche di alcuni atlanti della collana *Mirabilia Italiae* (*La Basilica di San Francesco ad Assisi*, *Palazzo Te a Mantova*, *La Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena*, *Il Duomo di Modena*, questi ultimi due realizzati integralmente; ha inoltre curato la speciale ripresa fotografica del Libro d'Ore Visconti, in vista dell'edizione in facsimile del manoscritto).

L'esposizione si articolerà su 30 pannelli di vario formato, dove saranno esposti circa 90 fotografie di medio formato e 30 gigantografie, supportate da didascalie e schemi iconografici.

La rassegna fotografica esamina il Duomo nella sua complessità (esterno, interno, sagrestia, lapidario; sarà esclusa la Ghirlandina), con particolare attenzione alle parti non accessibili o comunque meno frequentate. Sono affrontati temi di architettura, scultura, pittura, arredi, iscrizioni, ecc, con alternanza di riprese generali e di dettaglio.

Ghigo Roli ha saputo con il suo obiettivo guardare in modo nuovo il Duomo, ha saputo avvicinare e leggere il monumento fino nei particolari più segreti e nascosti. Le luci, i particolari messi in rilievo dalle gigantografie, i punti di osservazione inaccessibili al normale visitatore mostrano una dimensione nuova del capolavoro di Lanfranco, offrono inedite chiavi di lettura del grande "libro di pietra" scolpito da Wiligelmo.

LA TUA LUCE PER IL DUOMO

Le immagini della mostra sono solo una piccola selezione dell'atlante fotografico del Duomo di Modena, ossatura portante del volume che, l'editore Franco Cosimo Panini pubblicherà nell'autunno del 1999 all'interno della collana *Mirabilia Italiae*. In accordo con la Diocesi modenese, la casa editrice verserà il 50% del ricavato dalla vendita delle preziose monografie sottoscritte nell'ambito della mostra "il Duomo rivelato"; ogni cofanetto che costa 1.200.000 lire contribuirà per 600 mila lire a finanziare il nuovo sistema ed impianto di illuminazione dell'interno e dell'esterno della Cattedrale.