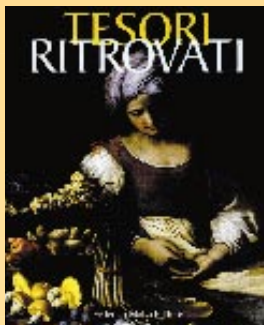


# M O D E N A

## L I B R I



### TESORI RITROVATI

AA.VV.  
Catalogo di mostra  
Federico Motta Editore

La mostra "Tesori ritrovati la pittura nel ducato estense nel collezionismo privato" è in pieno svolgimento e ha già raccolto sufficienti apprezzamenti per essere ancora ripresa. Ma desideriamo ritornare su questo grande evento delle celebrazioni di Modena Capitale per segnalare lo straordinario catalogo prodotto in questa occasione dalla Fondazione collegio San Carlo e dal Comune di Modena per i tipi di Federico Motta Editore.

Una mostra importante merita un catalogo adeguato e questo è certamente all'altezza dell'evento.

I saggi di Patrizia Curi, Lidia Righi Guerzoni, di Angelo Mazza, di Daniele Benati, Lucia Peruzzi, e di Alessandro Morandotti approfondiscono i diversi aspetti del collezionismo estense e del collezionismo privato nel territorio estense.

Il catalogo contiene inoltre schede molto approfondite sulle singole opere e sui pittori in mostra. Una iconografia di altissimo livello consente il pieno apprezzamento dello sforzo condotto dai curatori di questa irripetibile mostra.



### GUIDA ALLA CITTÀ DI MODENA

Cristina Tazzioli,  
Maurizio Tangerini  
Guide Demetra

Finalmente una guida turistica che aiuta a "vedere" la città. Una guida abbastanza ricca, ma essenziale.

Le notizie storiche, la

descrizione delle emergenze architettoniche, culturali sono a misura del turista: né troppo scarse e né troppo dettagliate. Adeguata la proposta di visita secondo quattro itinerari che corrispondono ad una accentuata caratteristica di ogni parte della città vecchia. Itinerario del Duomo che sottolinea le testimonianze del periodo medievale e comunale (Duomo e Palazzo Comunale); l'itinerario che ci porta al Palazzo Ducale, con la città del seicento estense; l'itinerario che ci porta al Palazzo dei Musei con le raccolte d'arte, le Biblioteche e la Galleria Estense, per finire il percorso delle mura ove si avverte maggiormente l'impronta della città ottocentesca. Cristina Tazzioli e Maurizio Tangerini arricchiscono la guida con brevi segnalazioni di curiosità, artigianato, gastronomia, informazioni utili. Insomma una buona economica guida.



### ARCHITETTURE SEGNALE DALL'ACQUA

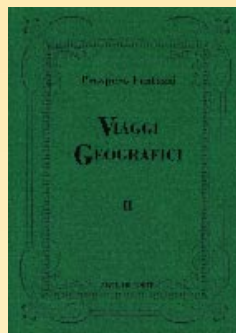
Beatrice Celli  
Catalogo della Mostra Comune di Bomporto

Pensare che fino al secolo scorso gran parte dei traffici nel ducato estense avvenivano per via acqua e

che in barca si poteva raggiungere Venezia partendo da Modena, dalla darsena del Naviglio, è un esercizio che richiede una certa immaginazione. Quasi tutto di quel complesso e straordinario sistema idraulico e trasportistico è scomparso, restano solamente alcuni "segni" architettonici minori.

Mantenere la memoria è l'obiettivo che questo volume, catalogo della omonima mostra allestita nell'ambito delle celebrazioni di Modena Capitale, si è assegnato e che Beatrice Celli ha realizzato con dovizia di documenti e di studi storici.

La ricerca si incentra inevitabilmente sul porto e sul Sostegno di Bomporto, il perno essenziale della navigazione che dal Naviglio si immetteva nel fiume Panaro. La Conca è una delle opere più rilevanti e meglio conservate dell'antico sistema idraulico e meriterebbe un deciso lavoro di recupero alla sua originaria funzionalità e tornare ad essere l'approdo di "Buon porto".



### VIAGGI GEOGRAFICI

Prospero Fantuzzi  
Antiche Porte Edizioni

È uscito nelle librerie specializzate in storia locale il secondo volume dei "Viaggi Geografici" opera postuma di Prospero Fantuzzi, scrittore reggiano dell'ottocento.

Nel suo viaggio Fantuzzi visita la montagna Estense, insolita e magica, dall'Appennino modenese al versante toscano nell'autunno del 1833.

Partendo da Reggio attraversa Rubiera, Sassuolo, Pavullo, Pievepelago, San Pellegrino in Alpe e giunge in Garfagnana, poi giù verso Lucca e Livorno. Un mese e diciassette giorni raccontati alla sua sposa, ci lasciano una testimonianza del territorio, della gente e della storia locale, raccontati come d'uso ai viaggiatori-esploratori di quei tempi con ampie annotazioni e disegni.

Il diario di viaggio molto opportunamente riscoperto e stampato a cura di Alberto Cenci e Giuseppe Giovanelli per le Edizioni Antiche Porte è un libretto che si legge volentieri e ci propone in modo stimolante le impressioni di un curioso viaggiatore di inizio Ottocento.

# M O D E N A

TURISMO CULTURA AMBIENTE

## BIMESTRALE DI TURISMO CULTURA E AMBIENTE DELLA PROVINCIA DI MODENA

ANNO III N. 15  
DICEMBRE 1998

Sede:  
Palazzo della Provincia  
Viale Martiri della Libertà, 34  
41100 Modena  
tel. 059/209211 - 209213  
telefax 059/209214  
e.mail: dondi.c@provincia.modena.it

Autorizzazione del Tribunale di Modena del 16/5/96 n. 1313

Spedizione in abbonamento postale

La diffusione di questo numero è di 10.000 copie

Questo numero è stato chiuso il 30.11.98

Direttore responsabile:  
Cesare Dondi

Comitato di redazione:  
Luigi Benedetti, Marina Berni, Paola Bonfreschi, Gianni Boselli, Cesare Dondi, Rossana Dotti, Ubaldo Fraulini, Lairetta Longagnani, Graziella Martinelli Braglia, Eriuccio Nora, Roberto Ori, Piergiorgio Passini, Roberto Righetti, Maurizio Tangerini.

Hanno collaborato a questo numero:  
Fabio Ceppelli, Manuela Rossi, Luciano Fantuzzi

Impaginazione grafica:  
Tracce/Coptip  
Coordinamento grafico:  
Rossana Dotti  
Segreteria di redazione:  
Marina Berni

Servizi fotografici:  
Archivio Amministrazione Provinciale, Archivio Soprintendenza ai Beni Artisti e Storici di Modena e Reggio, Bruno Marchetti, Cesare Dondi, Vincenzo Negro, Foto Arletti, Archivio Museo Civico di Carpi, Polisportiva Sacca

Impianti e Stampa:  
Coptip Industrie Grafiche (MO)

Stampato su carta riciclata ecologica sbiancata senza cloro.

Palazzo dei Pio, Carpi  
Foto Bruno Marchetti

