

Progetto "RESISTIBILE" finanziato dalla Regione Emilia-Romagna
Associazione Noveteatro in collaborazione con Istoreco e Mamimò
A cura di Emilia Romagna Teatro Fondazione
*Lo spettacolo si rivolge prevalentemente ai ragazzi delle Scuole Medie Inferiori e Superiori
L'ingresso è gratuito e aperto a tutto il pubblico*

ore 20.30

FORUM MONZANI

Via Aristotele, 33

QUALE MEMORIA Musica e testimonianze per non dimenticare

Progetto della scuola G. Marconi in cui si intrecciano diversi percorsi educativi rivolti in particolare agli alunni delle classi terze, culminanti in un momento di celebrazione-concerto da condividere anche con le famiglie e il territorio. Il percorso si snoda in un arco temporale molto ampio, per evidenziare le origini storiche degli eventi, ma anche per arrivare all'analisi di alcune situazioni critiche tutt'oggi purtroppo presenti.

L'iniziativa è riservata alle Scuole Marconi

ore 21.00

SALA TRUFFAUT

Via degli Adelardi, 4

Serate speciali - incontro con l'autore / Il tempo è la memoria

AUSTERLITZ (Germania 2016) di Sergei Loznitsa

Prima visione. Versione originale con sottotitoli italiani

Vi sono, in Europa, luoghi che sopravvivono come dolorose memorie del passato, fabbriche in cui gli esseri umani sono ridotti in cenere. Oggi questi siti sono luoghi del ricordo che, aperti al pubblico, accolgono migliaia di turisti ogni anno. Il film, ispirato all'omonimo romanzo di W. G. Sebald dedicato all'Olocausto, si concentra sui visitatori di questo luogo del ricordo creato sull'area di un precedente campo di concentramento. Perché la gente viene qui? Che cosa cerca?

Al termine della proiezione incontro con il regista **Sergei Loznitsa**

A cura di Associazione Circuito Cinema

2 febbraio - ore 21.00

LA TENDA

Viale Molza angolo Viale Monte Kosica

Proiezione del film

IL LABIRINTO DEL SILENZIO - Giulio Ricciarelli, 2015

Il film racconta la storia di un giovane pubblico ministero che alla fine degli anni '50 decide di mettersi alla ricerca della verità sulle responsabilità personali del popolo tedesco nel periodo nazista. Combattendo contro ogni ostacolo immaginabile, supera i suoi limiti e quelli di un sistema, dove è più facile dimenticare che ricordare.

Introduce **Giuliano Albarani**, Presidente Istituto storico di Modena

A cura di Istituto Storico di Modena, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Unimore, Fondazione Collegio San Carlo, Fondazione Ex Campo Fossoli con la collaborazione de La Tenda, Assessorato alle Politiche giovanili

4 febbraio - ore 17.00

BIBLIOTECA DELFINI

Corso Canalgrande, 103

NON RESTARE INDIETRO (Feltrinelli 2016)

Un romanzo di viaggio e formazione verso Auschwitz

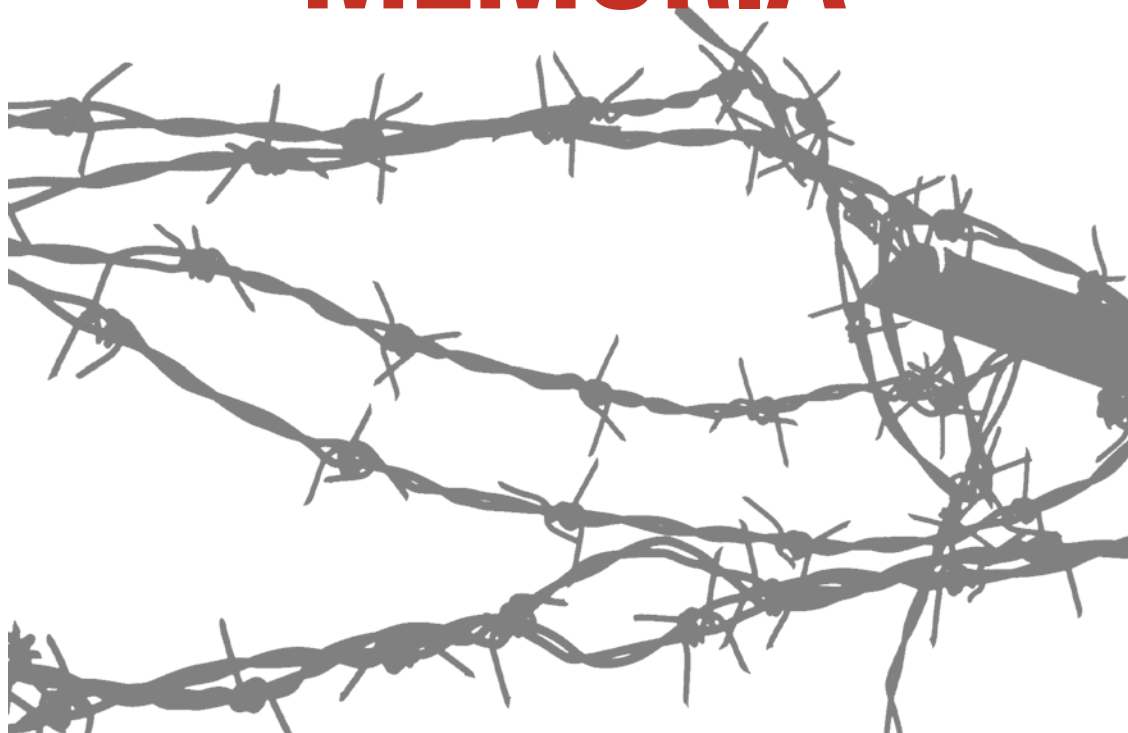
Carlo Greppi autore del romanzo, collaboratore di Rai Storia e docente presso la Scuola Holden, dialoga con Roberto Franchini, Presidente della Fondazione Collegio San Carlo. Letture di **Fabrizio Iori**

A cura di Istituto Storico di Modena, Fondazione Ex Campo Fossoli, Biblioteche Comunali

www.comune.modena.it/cultura

27 GENNAIO 2017 GIORNO DELLA MEMORIA

A cura dell'ufficio grafica del Comune di Modena: Cinzia Casasanta



Comune
di Modena

Comitato Comunale
permanente
per la Memoria
e le Celebrazioni



Provincia
di Modena

BIOGRAFIE CONTROVERSE



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Scienza, cultura e scrittura di fronte al nazismo

Il ciclo di conferenze si ripromette di offrire una ricostruzione di tre percorsi esistenziali ed intellettuali che, per diverso motivo, hanno destato "scandalo", in tempi più o meno recenti. Le biografie e i percorsi politico-culturali di Heisenberg, Schmitt e Grass, comunque differenti nelle premesse e negli esiti, non vengono qui considerate come la prova della compromissione della scienza, della filosofia e della letteratura tedesche con il Nazionalsocialismo, bensì quale indizio della potenziale permeabilità alle seduzioni totalitarie delle vite votate alla ricerca, al pensiero e all'arte.

19 gennaio - ore 10.00

LICEO SCIENTIFICO ALESSANDRO TASSONI

Prima lezione

Carl Schmitt. Un filosofo nelle stanze del Terzo Reich

Carlo Altini, Dipartimento Educazione e Scienze Umane Unimore

25 gennaio - ore 10.00

LICEO SCIENTIFICO ALESSANDRO TASSONI

Seconda lezione

Werner Heisenberg. Tra fisica e filosofia

Antonello La Vergata, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Unimore

2 febbraio - ore 10.00

LICEO CARLO SIGONIO

Terza lezione

Günter Grass: una vita contro il male dell'Idealismo

Cesare Giacobazzi, Dipartimento di studi linguistici e culturali Unimore

A cura di Istituto Storico di Modena, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Fondazione Collegio San Carlo, Fondazione Ex Campo Fossoli

GLI INCONTRI SONO RISERVATI ALLE SCUOLE

21 gennaio - ore 21.00

TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

Corso Canalgrande, 85

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO contro il Giorno della Memoria

Claudio Rastelli direzione artistica, Giulio Costa collaborazione registica, Ensemble AdM Soundscape,

Tommaso Rossi flauti dolci, Giovanni Paganelli clavicembalo e direttore Diana Höbel attrice

Musiche di G. F. Haas, C. Rastelli, N. Straffelini, P. Marzocchi, D. Comitini

tratte da J. Desprez, O. di Lasso, B. Strozzi, J. S. Bach

Lecture tratte da *Contro il Giorno della Memoria* di Elena Loewenthal

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Amici della Musica di Modena - Oggi Concerti

In collaborazione con Fondazione Villa Emma, Quadrivium associazione musica contemporanea

Con il patrocinio della Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia

26 gennaio

ore 18.00

SINAGOGA

LETTURA SALMI E PREGHIERE IN RICORDO DEI DEPORTATI

Rav Beniamino Goldstein, Rabbino capo della Comunità comebraica.mo.re@gmail.com

ore 21.00

FORUM MONZANI

Via Aristotele, 33

DONNE... I silenzi delle memorie

Gruppo corale e strumentale OLOGRAMMA

Ci sono storie che vengono taciute. Storie di donne che dopo la violenza subiscono il silenzio, e lo praticano, perché al silenzio non hanno alternativa. Il muto grido dei campi di sterminio, degli stupri di guerra, delle pareti domestiche divenute infernali e la resistenza, la ribellione, l'alleanza per costruire la pace.

Direttore Roberta Frison. Testo teatrale e regia scenica Carlo Stanzani

A cura di Istituto MEME con la collaborazione di CEMU Centro Europeo di Musicoterapia e UPGB - Università

Popolare "Gregory Bateson" www.istituto-meme.it

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21.00

SALA TRUFFAUT

Via degli Adelardi, 4

Serate speciali - incontro con l'autore/Il tempo è la memoria

LA RUGIADA DI SAN GIOVANNI

(Italia 2016) di Christian Spaggiari

Prima visione

Il film racconta i fatti accaduti durante la Seconda guerra mondiale nella frazione reggiana della Bettola, dove nel giugno del 1944 avvenne uno scontro a fuoco tra i partigiani e i tedeschi. In seguito a questa azione, furono barbaramente uccisi 32 civili.

Al termine della proiezione incontro con il regista Christian Spaggiari e l'attrice Paola Lavini

A cura di Associazione Circuito Cinema

27 gennaio

ore 9.00

TEATRO DELLA FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO

Proiezione per gli studenti delle Scuole secondarie di 2° grado del film

IL LABIRINTO DEL SILENZIO - Giulio Ricciarelli, 2015

Saluti e introduzione al film di Carlo Altini, Direttore scientifico Fondazione Collegio San Carlo

A cura di Istituto Storico di Modena, Fondazione Collegio San Carlo, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

Unimore, Fondazione Ex Campo Fossoli

ore 10.00

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

Via Università, 4

DEPOSIZIONE CORONA ALLA LAPIDE IN MEMORIA

DEI DOCENTI E DEGLI STUDENTI PERSEGUITATI A CAUSA DELLE LEGGI RAZZIALI

ore 15.00

TEATRO STORCHI

Largo Garibaldi, 15

HANS

Regia Gabriele Tesauri, scene e costumi Francesca Tagliavini con Domenico Ammendola,

Filippo Bedeschi, Carolina Migli Bateson, Matteo Vignati e con gli studenti della 1B del Liceo Classico

"L. A. Muratori - S. Carlo" di Modena, partecipanti al laboratorio Primo Movimento

Liberamente ispirato a L'amico ritrovato di Fred Uhlman, narra la storia di una forte amicizia nata durante la drammatica situazione in cui si vennero a trovare gli ebrei con l'avvento di Hitler. Lo spettacolo nasce da un percorso didattico-teatrale dedicato all'analisi delle dinamiche politiche ed economiche del continente europeo nel periodo storico fra le due Guerre Mondiali (1919-1938) e alla messa in voce del testo tratto dal romanzo di Uhlman.