

Cuore della stagione è la rassegna “Primi Premi in concerto”: 15 concerti di giovani vincitori dei più importanti concorsi internazionali, oltre che di alcuni grandi interpreti. **Nove concerti** si terranno al **Teatro della Fondazione San Carlo di Modena**, tutti accompagnati da aperitivi o buffet in compagnia dei musicisti, secondo la tradizione della GMI modenese. **Sei concerti** saranno eseguiti **nell’auditorium comunale di Formigine**, la vera grande novità per la musica colta e acustica nel territorio. L’auditorium (sito in via Pagani 25, a 1 km circa a destra della via Giardini, prima del centro abitato, giungendo da Modena, dietro alla nuova sede del Comune) sarà inaugurato a dicembre: è una sala dall’acustica straordinaria, dall’ampio palcoscenico ben visibile da ognuna delle quasi 400 comode poltrone numerate, dotata di un ampio parcheggio gratuito, a 10 km dal centro di Modena. GMI mette **gratuitamente** a disposizione del pubblico un **autobus**, che partirà puntualmente di fronte al Palazzo dei Musei, in viale Vittorio Veneto a Modena, 30’ prima dell’inizio di ogni concerto formiginese, dove tornerà al termine del concerto stesso.

I biglietti per “Primi Premi in concerto” mantengono gli stessi prezzi della stagione scorsa, mentre l’abbonamento diminuisce di prezzo.

Abbonamento ai 15 concerti: 125 euro (comprende la tessera associativa per la stagione 13-14).

Abbonamento + posto riservato in bus per i sei concerti a Formigine: 140 euro.

Abbonamento “Poi non ci penso più”: 200 euro per: abbonamento a tutti i concerti, tessera associativa GMI, libero accesso a tutti gli aperitivi e buffet della stagione, posto garantito in bus per Formigine.

Biglietto per i singoli concerti al Teatro San Carlo o all’auditorium di Formigine:

intero 15 euro; ridotto: 10 euro (soci GMI, maggiori di 65 anni e minori di 27)

Acquisti di biglietti via Internet: 15 euro. Sull’acquisto via Internet non sarà applicato alcun sovrapprezzo

Tessera associazione GMI per la stagione 13-14: 15 Euro

Bus per Formigine: prenotazione deposito per tutti i concerti: 15 euro. I posti non prenotati saranno resi disponibili gratuitamente, fino a esaurimento.

Come abbonarsi: presso la sede GMI e nei giorni e nelle sedi dei primi tre concerti di Musica Fuori (26 e 27 ottobre, 7 novembre), un’ora prima dell’inizio, oppure con bonifico di 125 euro sul conto Fondazione GMI - sede di Modena, c/o Unicredit – sede di piazza Grande, Modena (IBAN **IT69E0200812930000040461802**), precisando: Nome e Cognome dell’abbonato, e-mail, telefono cellulare. I posti occupati l’anno scorso al San Carlo saranno riservati per il rinnovo dell’abbonamento fino a sabato 2 novembre compreso, dopodiché saranno considerati liberi.

I nuovi abbonati potranno scegliere tra i posti rimasti liberi l’anno scorso, e dal 3 novembre anche tra tutti i posti non rinnovati.

Saranno in libera scelta i posti all’auditorium formiginese per nuovi e vecchi abbonati.

Apertura sede GMI per tessere e abbonamenti: dal 12 ottobre al 16 novembre: sabato ore 10 – 13 e 15-19.30; domenica ore 10 - 13. Nei giorni di concerto (26 e 27 ottobre, 16 novembre) solo al mattino.

Biglietti per concerti singoli: in vendita dal 16 novembre, un’ora prima del concerto e via Internet (www.gmimo.it)

I **concerti fuori abbonamento** (altri 15) sono in molti casi ad accesso con “biglietto fai da te”: un’offerta libera da 1, 5 o 10 euro, secondo responsabilità, interesse, disponibilità, gradimento

Musica fuori

Sabato 26 ottobre 2013, ore 17,30

Teatro Fondazione San Carlo

Les félures de l’âme

Paolo Dirani, pianoforte e voce narrante

Brahms, Schumann, Bach, Beethoven, Chopin, Haendel, Pachelbel

Segue brindisi augurale per la stagione 13-14 della GMI modenese

Ingresso: intero 15 euro. Ridotto soci GMI stagione 13-14: 10 euro

In vendita presso sede GMI e un’ora prima del concerto

Domenica 27 ottobre 2013

Teatro Fondazione San Carlo e Sala dei Cardinali

Bemollicine francesi

Musica e champagne

Ore 19.30

Petit buffet français

Selezione di paté; conserve di pesce; quiche; formaggi di Francia

In abbinamento:

Cremant de Loire Clos Naudin

Champagne Diebolt-Vallois

Champagne Benoit Lahaye

Champagne Bereche et fils

Contributo: 20 euro. Posti limitati. Prelazione a soci GMI Modena.

Prenotazioni presso GMI Modena, Punto Touring Modena (piazzale San Domenico 50), Archer (via Cesare Battisti 54).

Ore 21

Le coq et l'Arlequin

la Francia musicale del '900 tra modernità e umorismo

Maura Pansini - Elena Valentini, due pianoforti

Musiche di

Debussy, Tailleferre, Poulenc, Milhaud

Ingresso: intero 15 euro. Ridotto soci GMI stagione 13-14: 10 euro

In vendita presso sede GMI, Punto Touring Modena e un'ora prima del concerto

Biglietto cumulativo degustazione e concerto (riservato ai soci GMI stagione 13-14): 25 euro

Giovedì 7 novembre 2013, ore 21

Teatro comunale Modena

In collaborazione con Fondazione Teatro Comunale Modena

Spira mirabilis

Robert Schumann Sinfonia n°4 in re minore op 120

Biglietti in ogni ordine di posto: intero 10 euro, ridotto soci GMI 13-14 e > 65 anni 7 euro, ridotto giovani < 27 anni 5 euro.

In vendita presso biglietteria Teatro comunale (posti riservati per i soci GMI)

Mercoledì 4 dicembre 2013, ore 21

Teatro comunale Modena

In collaborazione con Fondazione Teatro Comunale Modena

Orchestra da camera di Ravenna

Direttore Paolo Manetti

Maria Perrotta, pianoforte

Mozart, Nozze di Figaro - Ouverture

Beethoven, concerto per pianoforte e orchestra n.4 in sol maggiore op.58

Schubert, Sinfonia n.8 in si minore D759 "Incompiuta"

Biglietti in ogni ordine di posto: intero 10 euro, ridotto soci GMI 13-14 e > 65 anni 7 euro, ridotto giovani < 27 anni 5 euro.

In vendita presso biglietteria Teatro comunale (posti riservati per i soci GMI) dal 21 ottobre.

Stagione concertistica 2013 – 2014
Primi Premi in concerto
Concerti fuori abbonamento
Spazioquindici

Sabato 16 novembre 2013, ore 17.30

Teatro Fondazione San Carlo

Yulianna Avdeeva pianoforte

Vincitrice concorso Chopin, Varsavia 2010

Franz Joseph Haydn

Sonata in mi bemolle maggiore n. 69, Hob XVI:49

Variazioni in fa minore Hob.XVII:6

Sergej Prokof'ev

Sonata in si bemolle maggiore op. 83 n. 7

Fryderyk Chopin

24 Preludi op.28

Segue aperitivo, a cura del Consorzio del Prosciutto di Modena e della Cantina della Volta
(contributo 5 euro)

Sabato 7 dicembre 2013, ore 17

Fuori abbonamento

Cinema teatro Michelangelo

In diretta via satellite dal Teatro alla Scala

Traviata di Giuseppe Verdi

Evento organizzato da Associazione Michelangelo (Modena)

Biglietteria: teatro Michelangelo

Sabato 21 dicembre 2013

Teatro Fondazione San Carlo

ore 17

Spazioquindici

Altrevoci Ensemble

Rossano Pinelli (1961)

Il flauto e la polvere luce (Flauto solo) 6'

Luciano Berio (1925-2003)

Opus number Zoo (Quintetto di Fiati) 7'

Ingresso libero

ore 17.30

Chiara Enderle violoncello

Vincitrice concorso Lutoslawski, Varsavia 2013

Yoshiko Iwai pianoforte

Ludwig Van Beethoven

Sonata in re maggiore op. 102 n. 2

Gaspar Cassado

Suite per violoncello solo

Fryderyk Chopin

Sonata in sol maggiore op. 65

Karl Davydov

Allegro de Concert in la minore op. 11

Segue aperitivo (contributo 5 euro)

Sabato 11 gennaio 2014, ore 17.30

Teatro Fondazione San Carlo

Vadim Kohlodenko pianoforte

Vincitore concorso Van Cliburn, Austin 2013

Claude Debussy

12 Études (L. 136)

Images – Première Série

Deux Arabesques (L. 66)

Children's corner (L 113)

Segue aperitivo (contributo 5 euro)

Sabato 18 gennaio 2014

Teatro Fondazione San Carlo

ore 17

Spazioquindici

Altrevoci Ensemble

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sechs kleine Klavierstücke op.19 6'

Hans Werner Henze (1926-2012)

da "Sechs Gesänge aus dem Arabischen",
Das Paradies (Voce e Pianoforte) 5'

Ingresso libero

ore 17.30

In medias Brass quintetto di ottoni

Vincitore concorso Città di Passau 2010

Richárd Kresz - Antal Endre Nagy trombe

János Benyus corno

Attila Sztán trombone

József Bazsinka jr. tuba

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso in sol minore n. 8

Aleksandr Borodin

Danze polovesiane del Principe Igor

Claude Debussy

La fille aux cheveux de lin

Ernő Dohnányi

Ruralia Hungarica

Leonard Bernstein

Tre brani da "West Side Story"

Tradizionale

Evergreen

Tamás deák - gy. Héjja

Bossa Music (*The song of Dickie the lazy*)

Lew Pollack

That's a plenty

Segue aperitivo (contributo 5 euro)

Sabato 25 gennaio 2014, ore 17.30

Teatro Fondazione San Carlo

Piano con quel clima

Musica, letture e proiezioni sul cambiamento climatico.

Nuova produzione GMI Modena

Scipione Sangiovanni pianoforte

Vincitore concorso Rina Sala Gallo, Monza 2012

Antonio Vivaldi (trascr. Sangiovanni) *Le quattro stagioni*

Piotr Il'ic CaikovskiJ, da "Le stagioni"

**Segue aperitivo a cura del Consorzio del Prosciutto di Modena e della Cantina della Volta
(contributo 5 euro)**

Sabato 8 febbraio 2014, ore 17.30

Auditorium Formigine

Zemlinski quartetto d'archi

Vincitore concorso per quartetto d'archi, Bordeaux 2010

František Souček violino

Petr Střížek violino

Petr Holman viola

Vladimír Fortin violoncello

Haydn Quartetto op.74 no.3 "Reiterquartett"

Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto K. 575

Béla Bartók, Quartetto n°2

Domenica 9 febbraio 2014, ore 17.30

Auditorium Formigine

Zemlinski, quartetto d'archi

Vincitore concorso per quartetto d'archi, Bordeaux 2010

František Souček violino

Petr Střížek violino

Petr Holman viola

Vladimír Fortin violoncello

Haydn, Quartetto op.50 no.6 "Frosch"

Leos Janacek Quartetto n°1

Wolfgang Amadeus Mozart Quartetto K. 421

Sabato 22 febbraio 2014

Teatro Fondazione San Carlo

ore 17

Spazioquindici

Altrevoci Ensemble

Tōru Takemitsu (1930-1996)

Toward the sea (I The Night – II Moby Dick – III Cape Code) 10'

Ada Gentile (1947)

Perflautoe chitarra 5'

(Flauto - Chitarra)

Ingresso libero

ore 17.30

Viviana Lasaracina pianoforte

Vincitrice audizioni Gioventù musicale d'Italia 2011

Clara Wieck-Schumann

3 Romanze op. 21

Robert Schumann

8 Pezzi Fantastici op. 12

Alexander Skrjabin

2 Poemi op. 32

Sergej Rachmaninov

6 Momenti Musicali op. 16

Segue aperitivo (contributo 5 euro)

Sabato 1 marzo 2014,

Teatro Fondazione San Carlo

ore 17.30

Frappe e brindisi di Carnevale, offerte da GMI Modena

Ore 18

Marcin Zdunik violoncello

Vincitore concorso Lutoslawski, Varsavia 2007

Monica Cattarossi pianoforte

Witold Lutoslawski

Grave. *Metamorfosi per violoncello e pianoforte (1981)*

Ludwig Van Beethoven

Sonata n.4 in do-maggiore op.102 n. 1

Robert Schumann

Märchenbilder op 113 per viola e pianoforte (arr. Zdunik)

Johannes Brahms

Sonata in re minore op.38 n. 1

Maurice Ravel

Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte (arr. Zdunik)

Sabato 8 marzo 2014, ore 21

Auditorium Formigine

L'aurora dei diritti

Storia "musicale" dell'emancipazione femminile

Eleonora Contucci, soprano

Tetraktis percussioni

Gianni Maestrucci, Leonardo Ramadori, Gianluca Saveri, Matteo Flori, Laura Mancini

Musiche di e trascrizioni da Puccini, Stravinski, Berg, Britten, Shostakovich, Henze, Bernstein

Domenica 9 marzo 2014, ore 17.30

Auditorium Formigine

Alessandro Carbonare, clarinetto

Tetraktis percussioni

Gianni Maestrucci, Leonardo Ramadori, Gianluca Saveri, Matteo Flori, Laura Mancini

Steve Reich *Music for Pieces of Wood* per quartetto di percussioni

Igor Stravinskij *Tre pezzi* per clarinetto solo

Béla Bartók, *Danze rumene* per clarinetto e quartetto di percussioni

Rimskij-Korsakov *Il volo del calabrone* per quartetto di percussioni

Antonio Pasculli *Le Api* per clarinetto e quartetto di percussioni

Riccardo Panfili *F for fake* per clarinetto e quartetto di percussioni

Pedro Itturalde *Suite Hellénique* per clarinetto e quartetto di percussioni

Autori vari *La via della seta* Suite di temi e ritmi della tradizione popolare asiatica per duduk e percussioni

Sabato 22 marzo 2014

Teatro Fondazione San Carlo

Ore 17

Spazioquindici

Altrevoci Ensemble

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

In Freundschaft

(Clarinetto solo)

Ingresso libero

9'

Ore 17.30

Saxofono classico e jazzy saxophone

Jacopo Taddei sassofono

Filippo Farinelli pianoforte

Paul Creston

Sonata op. 19

Jules Demerssemann

Fantaisie sur un theme original

Charles Koechlin

Etudes op. 88

Darius Milhaud

Scaramouche

Fulvio Falleri

Town Sound (Prima esecuzione assoluta)

Niccolò Paganini

Caprice n 24 (jazz version)

Leonard Bernstein

West Side Story Suite

Phil Woods

dalla *Sonata*: I Movimento

Segue aperitivo (contributo 5 euro)

5 e 6 aprile 2014

America in bianco e nero

A cura di Amici della musica e Gioventù musicale

Sabato 5 aprile 2014, ore 18 e 20.30

Fuori abbonamento

Teatro Fondazione San Carlo

Serata Monk

ore 18

Round about Monk

Thelonious Monk raccontato da **Maurizio Franco**. Con ascolti e video
Ingresso libero

Ore 19,30

American buffet (contributo 5 euro)

Ore 21

Michele Di Toro, pianoforte

Musiche di **Monk, Di Toro**

Domenica 6 aprile 2014, ore 17.30

Fuori abbonamento

Teatro Fondazione San Carlo

America in bianco e nero

Emanuele Arciuli, pianoforte

Charles Ives

Concord Sonata

John Adams

Phrygian Gates

Sabato 12 aprile 2014

Teatro Fondazione San Carlo

Ore 17

Spazioquindici

Altrevoci Ensemble

Henri Dutilleux (1916-2013)

da 3 Preludes

Sur un meme accord

4'

Luca Benatti (1982)

Tre studi prospettici (Adagio – Mosso – Largo)

7'

(Pianoforte solo)

Ingresso libero

Ore 17.30

Andrey Baranov violino

Vincitore concorso regina Elisabetta, Bruxelles 2012

Maria Baranova pianoforte

Olivier Messiaen

Thème et variations per violino e pianoforte (1932)

Ludwig Van Beethoven

Sonata n. 9 op. 47 "A Kreutzer"

Eugène Ysaÿe

Sonata per violino solo op. 27 n.6

Benjamin Britten

Lullaby e Waltz dalla Suite per violino e pianoforte

Maurice Ravel

Sonata n.1 in la minore "Posthumous"

Camille Saint-Saens

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

Segue aperitivo (contributo 5 euro)

Sabato 10 maggio 2014, ore 17.30

Auditorium Formigine

Antonii Baryshevsky pianoforte

Secondo premio concorso Busoni, Bolzano 2011

Robert Schumann

Fantasia in do maggiore op.17

Aleksander Skrjabin

Sedici Poemi e pezzi brevi dall'op. 71, 69, 67, 59, 58, 45,11

Olivier Messiaen

L'Alouette Lulu

Modest Mussorgsky

Quadri di un'esposizione

Domenica 11 maggio 2014, ore 17.30

Auditorium Formigine

Varvara Nepomnyashchaya pianoforte

Vincitrice concorso Géza Anda, Zurigo 2012

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata in mi bemolle maggiore K. 282

Fantasia n°2 K. 396

Sonata in do maggiore K. 330

Fryderyk Chopin

Quattro Ballate

I venerdì musicali di Fiorano

Teatro Astoria, ore 21

27 dicembre 2013

Concerto degli auguri

Anche quest'anno si conferma l'ormai tradizionale appuntamento con le musiche della Grande Vienna degli Strass, offerto dall'Amministrazione comunale ai cittadini di Fiorano per festeggiare in allegria e con la buona musica l'arrivo del nuovo anno

17 gennaio 2014

Viva Verdj

salutiamo l'anno bicentenario verdiano appena trascorso con la riproposizione dello spettacolo che ha chiuso a Modena l'edizione 2013 del festival filosofia

27 febbraio 2014

Viviana Lasaracina, pianoforte

Una giovanissima, grande pianista avviata ad una sicura carriera da concertista, in un concerto che anticipa quello che terrà a Modena il giorno successivo. In programma musiche "della famiglia Schumann" (Robert e la moglie Clara Wiech) e due grandi autori russi tra Otto e Novecento: Skrjabin e Rachmaninov

28 marzo 2014

Emanuele Buono, chitarra

Il 29 settembre l'italiano **Emanuele Buono** ha vinto il concorso Pittaluga di chitarra classica, uno dei più prestigiosi in Europa. Fiorano sarà una delle tappe della sua prossima tournée. Il programma è da definire

L'ingresso al concerto del 27 dicembre è gratuito

Per gli altri concerti vale la formula "Biglietto fai da te": 1, 5 o 10 Euro a libera scelta di ogni spettatore, sulla base dell'interesse, della disponibilità, del gradimento.

Per informazioni:

GMI sede di Modena, Rua Muro 59 41121 Modena

Tel 059 9781690 – 331 3345868

e-mail info@gmimo.it

www.gmimo.it