



Comune di Nonantola

Nonantola Film Festival
Fondazione Villa Emma



FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI?

ANTEPRIMA STORIE DOC
25 novembre
Giornata internazionale
per l'eliminazione
della violenza contro le donne

martedì
4 dicembre 2012
ore 21.00

TI DO I MIEI OCCHI

un film di **Iciar Bollain**,
Spagna 2003

La famiglia, i legami parentali più intimi e la violenza contro una donna. Gli affetti non bastano ad evitare tragedie e affanni, anzi diventano l'ambiente in cui questi esplodono, nell'incomprensione dei più vicini e nella contraddizione lacerante dei sentimenti. Anche i tentativi di fuga e di liberazione si fermeranno di fronte al trauma e all'impossibilità di ristabilire una vita libera.

Premiato al 51° Festival Internazionale del Cinema di San Sebastian (2003); vincitore di 7 premi "Goya", tra cui miglior attore (Luis Tosar) e miglior attrice (Laia Marull).

Gli appuntamenti si terranno
presso il Cinema Teatro Troisi,
via delle Rimembranze, 8.

Ingresso libero



illustrazione di Tiziana Malagoli

giovedì
6 dicembre 2012
ore 21.00

Una riflessione pubblica sulla violenza contro le donne

Maria de Marco, già assessore alla Cultura e alle Pari Opportunità, VIII Municipalità, Scampia (Na)

Giorgio Penuti, psicologo, Centro Liberiamoci dalla violenza, Ausl di Modena

Cinzia Vaccari, autrice de *La ragazza in bicicletta*, Fabbrica dei segni editore, 2012

Coordina **Mariapia Cavani**, giornalista

Parlare di violenza sulle donne vuol dire parlare di sentimenti deragliati, di ambienti familiari segnati dal silenzio e dalla paura, di scenari sociali percorsi dalla prevaricazione e dal disprezzo verso l'alterità femminile che ogni volta reclama coinvolgimento, attenzione, e chiama l'uomo a mettersi in gioco. Per questo, parlare di violenza contro le donne, ci obbliga a parlare di uomini e agli uomini. Inoltre, vuol dire parlare di politica, di istituzioni e di servizi, intesi come luoghi in cui risulta necessario occuparsi delle più delicate e controverse relazioni tra individui, per evitare che una donna, anche una soltanto, arrivi a immaginare "la propria fine alle prime luci dell'alba".