

Tra i titoli più desueti e dimenticati del repertorio di fine Ottocento inizio Novecento come "Isabeau" di Pietro Mascagni e "L'Arlesiana" di Francesco Cilea con la regia di Vittorio Sgarbi. Un sodalizio con il Comune di San Lazzaro di Savena (Bo) ha portato alla realizzazione presso Villa Cicogna di un suggestivo evento festival nell'estate del 2007 che a tutt'oggi prosegue nella Corte del palazzo Comunale. L'Associazione ha collaborato con teatri di tradizione e enti lirici come il Politeama di Lecce, Il Teatro Umberto Giordano di Foggia, Estate Romana Comune di Roma, Tirana Albania e nel 2008 la preparazione di "Norma" per il Teatro Comunale di Bologna e nello stesso teatro, il 21 luglio 2008 è andata in scena "L'Olimpiade" di Leonardo Leo realizzata con il corso di formazione della nostra Accademia. A partire dal 2005 l'Accademia di Canto denominata Accademia Musica Festival si tiene presso la prestigiosa Villa Salina, nel Comune di Castel Maggiore a pochi chilometri da Bologna. Il 17 maggio 2011, nel Duomo di Milano, si è tenuto il Concerto dedicato alla beatificazione di Giovanni Paolo II "Le celebri Ave Maria" preghiere in musica per Maria. Il 4 ottobre 2011 il Concerto "Le celebri Ave Maria" è stato eseguito in Piazza Maggiore a Bologna. Un percorso ormai più che ventennale ha consentito all'Associazione di acquisire esperienza e delineare con chiarezza le proprie scelte culturali.

PREMIO SPECIALE  
VI EDIZIONE  
**CERSAIE**  
BOLOGNA • ITALY

**Banca popolare  
dell'Emilia Romagna**  
SALIZO BANCA CREDITO Banca popolare dell'Emilia Romagna

**SOSEL**  
SERVIZI ENTI LOCALI

**BRUNO BANDIERI**  
DOLCI  
Piazza S. Quirico, 41 - Sassuolo (MO)  
Tel. 0536 680023 - 3322 24691

caffè  
**NEGRESCO**  
pizzeria

**Casa Comerci**  
www.casacomerci.it

**BALNEA Terme della Salvarola**  
Salvarola Terme, città exclave di Sassuolo (MO)  
www.teaterdiassuolo.it - Tel. 0536 987300

**ECO PAM**  
DI PAMBIANCO PIETRO  
Maranello (MO)

**Ninzoli.it**  
www.ninzoli.it



**Associazione  
Concertistica Carmina et Cantica**  
tel e fax 051/50441 - Cell. 339/8972806  
e-mail: info@carminaetcantica.it  
www.accademiamusicafestival.it



Città di Sassuolo

**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena



**emiliaromagna**  
terra con l'anima

**Accademia Musica Festival**

*Domenica 18 Dicembre  
2011  
Teatro Carani  
ore 21.00*

*Concerto  
di Natale*

*L'Opera e la Romanza da salotto*

*A cura dell'Associazione  
Concertistica Carmina  
et Cantica*

**Ingresso libero**

*Concerto di Natale*  
"L'Opera e la Romanza da salotto"

Ensemble dell'Accademia Musica Festival  
Pianista e Direttore: **Stefano Seghedoni**

*Prima Parte*

G. Verdi – *La Traviata* "Brindisi" Atto I  
Soprani: **Camilla Corsi, Federica Gatta,**  
**Ambra Mazzone**

Mezzosoprano: **Cristina Melis**  
Tenore: **Francesco Medda**  
Baritono: **Giulio Boschetti**

G. Puccini – Turandot Atto III  
"Tanto amore segreto"  
Soprano: **Ambra Mazzone**

G. Verdi – Il trovatore Atto II  
"Il balen del suo sorriso"  
Baritono: **Giulio Boschetti**

G. Verdi – Il trovatore Atto I Terzetto  
"Qual voce! ah! dalle tenebre"  
Soprano: **Federica Gatta**  
Tenore: **Francesco Medda**  
Baritono: **Giulio Boschetti**

G. Verdi - La Traviata Atto I  
"Ah, forse è lui che l'anima"  
Soprano: **Camilla Corsi**

G. Bizet – Carmen Atto II  
"La fleur, que tu m'avais jetée"  
Tenore : **Francesco Medda**

G. Bizet – Carmen Atto III  
"L'air des cartes"  
Mezzosoprano: **Cristina Melis**

G. Verdi – La Forza del destino Atto IV  
"Pace, Pace, mio Dio"  
Soprano: **Federica Gatta**

G. Puccini – La Bohème Atto IV "Duetto"  
Tenore: **Francesco Medda**  
Baritono: **Giulio Boschetti**

G. Puccini - Tosca Atto I Duetto  
"Mario! Mario!"  
Soprano: **Federica Gatta**  
Tenore: **Francesco Medda**

*Seconda Parte*

F. P. Tosti – *Ohè Mammà Terzettino*  
(Versi di R. Petrosimolo)  
Soprani: **Camilla Corsi, Federica Gatta,**  
**Ambra Mazzone**  
Mezzosoprano: **Cristina Melis**

F. P. Tosti – *La Serenata*  
(Versi di G.A. Cesareo)  
Soprani: **Camilla Corsi, Federica Gatta**

F. P. Tosti – *L'ultima canzone*  
(Versi di F. Cimmino)  
Soprani: **Camilla Corsi, Federica Gatta,**  
**Ambra Mazzone**  
Mezzosoprano: **Cristina Melis**  
Tenore: **Francesco Medda**

F. P. Tosti – *Malia*  
(Versi di R.E. Pagliara)  
Baritono: **Giulio Boschetti**

S. Gastaldon, Musica Proibita  
"Vorrei baciare i tuoi capelli neri"  
Soprani: **Camilla Corsi**  
Mezzosoprano: **Cristina Melis**  
Tenore: **Francesco Medda**

F. Lehar – Il paese del sorriso  
"Tu che m'hai preso il cuor"  
Soprani, Mezzosoprano, Tenore e Baritono  
C. Bixio – "Parlami d'amore Mariù"  
Soprano: **Federica Gatta**  
Tenore: **Francesco Medda**

F. Lehar – La Vedova Allegra  
"Tace il labbro"  
Soprani: **Camilla Corsi, Federica Gatta,**  
**Ambra Mazzone**  
Mezzosoprano: **Cristina Melis**  
Tenore: **Francesco Medda**

*La Fiera di Mast'Andrea* (di anonimo)  
Soprani, Mezzosoprano, Tenore e Baritono

Canzone di pescatore (di anonimo)  
"Michelemmà"  
Soprani, Mezzosoprano, Tenore e Baritono

*Funiculì, Funiculà*  
Musica di **L. Denza** - Versi di **G. Turco**  
Soprani, Mezzosoprano, Tenore e Baritono

Canti di Natale

*Direzione Artistica: Beatrice Bianco*  
Concerto degli Allievi del Corso  
di Formazione Superiore "Il Canto solista"  
Con la partecipazione del Tenore **Francesco Medda**  
e del Baritono **Giulio Boschetti**

**CARMINA ET CANTICA**  
**TRA OGGI E DOMANI**

*CARMINA ET CANTICA*: già il nome evoca quel magico connubio tra testi poetici e canto che è all'origine del 'recitar cantando' tipico del melodramma. Ecco dunque che l'Associazione Concertistica *CARMINA ET CANTICA* si propone la divulgazione, ma anche la didattica e la produzione di interessanti stagioni concertistiche. *Carmina et Cantica* ha iniziato l'attività come Trio Cameristico, con l'esecuzione di composizioni musicali su testi dei maggiori poeti italiani, in particolare delle celebri e raffinatissime liriche pascoliane musicate da Luciano Bettarini. Nel 1996 il Trio si è ampliato in Quartetto mantenendo il proposito di divulgare la Romanza da camera italiana, che costituisce un immenso patrimonio spesso poco conosciuto e troppo occasionalmente seguito. Nel 2000 *CARMINA ET CANTICA* si è fatta promotrice, in collaborazione con il Comune di Sassuolo, la Provincia di Modena, la Fondazione Arturo Toscanini e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, del SASSUOLO MUSICA FESTIVAL, ideato dal M<sup>o</sup> Beatrice Bianco e da lei condotto in veste di direttore artistico fino al suo scioglimento nel 2006. Il Festival ha prodotto stagioni variegata e stimolanti con concerti sinfonico-vocali di indubbio spessore culturale, dedicati a musiche di compositori italiani del Novecento (Casella, Respighi, Casagrande, Bettarini) e la riscoperta di opere del Settecento italiano, come per esempio *Lo Matremmonio* annascuso di Leonardo Leo, nel 2003, in versione integrale in prima esecuzione moderna e *Ifigenia in Aulide* di Cherubini riscoperta da Luciano Bettarini e portata in scena dai giovani dei Corsi di Formazione Superiore.