



IN JELLOUN

parla, poi, di dormire? Il letto è un letto di polvere densa. Questa polvere divora il nostro corpo sottile. Appena ci si muove, si solleva un nuvolino di polvere e mi copre fino a rendermi cieca perché tutte queste mosche sono così piccicose. Un fatto morto? No, non è un gatto abbandonato. È una vecchia bambola abbandonata lì. Sangolotti piange. Ma in ogni caso non voglio giocare con le bambole! Non alla mia età. Ma io non ho più età. Mi è stata confinata. L'hanno piegata e l'hanno messa in un sacco di juta.

La mano destra tira fuori dai sassi e dalla polvere la scarpa di un bambino. E' strappata, lacerata. La esamina. L'altra mano acciaccia via le mosche e copre il naso e la bocca.

Dice: E' un piede sinistro. E' il piede di un adolescente o di una ragazza. La scarpa di una persona giovane. Una scarpa da ginnastica. Ma dov'è l'altra scarpa? Me la dà un gatto. Questa è divorata dai topi. La darò al calzolaio. Basta cucirla, ripararla un po', la mai: il calzolaio venisse a cercarla. Avrebbe il piede destro e una scarpa e l'altro piede nudo. Portare la fortuna; il gatto dice che presto uno dei suoi genitori morirà. Se non viene, vuol dire che la fortuna

guarda, una mano! La mano di un uomo. Si muove. L'indice mostra qualcosa. Non vedo nulla. E' una mano di cera. E' caduta dal mio corpo. Suda. Ma perché suda? I miei occhi si prendono gioco di me.

La polvere e mi entra dappertutto. E' sotto la pelle, nella gola, nelle vene, nei sogni. Sono piena zeppa di polvere. Sembrerebbe cenere. Non riesco più a distinguere.

Una foto. E' quasi intatta. E' un uomo accanto a una donna e le sue tre figlie. Vengono tutti felici. O forse non erano lì il giorno della foto. L'uomo ha una bella espressione, un po' triste. Sembra una statua. E' normale, posare per una foto.

“Dove mi trovo? È un’ossessione quella di chiedermi tutto il tempo dove mi trovo... nel luogo del nulla forse”





**Comune di Modena**

Presidenza del Consiglio Comunale



In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

# EXTREME WOMEN CONDITION

*labirinto di dolore alla ricerca della luce*

installazione

**ADELE ANGELONE**

*voce e movimento Irene Guadagnini*

inaugurazione

24 novembre 2011, ore 18.45

saranno presenti

*Giorgio Pighi*, Sindaco di Modena

*Caterina Liotti*, Presidente del Consiglio Comunale

Sala dei Passi Perduti

Palazzo Municipale, Piazza Grande - Modena

24 novembre -10 dicembre 2011

lun-ven 10.30-13.00 15.00-18.00

sab 10.30-13.00

INVITO