

Il convegno “Modena Barocca. Opere e artisti alla corte di Francesco I d’Este (1629-1658)”, i cui lavori si svolgeranno all’interno del Palazzo Ducale, residenza del Duca, è organizzato, sotto l’egida della Direzione Regionale per i Beni Culturali e per il Paesaggio dell’Emilia-Romagna, dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia e dal Dipartimento di Scienze del linguaggio e della cultura dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, grazie all’essenziale contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e con l’importante collaborazione dell’Accademia Militare.

In quattro sessioni suddivise su tre giorni di lavoro, studiosi italiani e stranieri, specialisti della storia delle arti e del collezionismo negli stati estensi, ma non solo, presenteranno nuove ricerche o approfondiranno temi legati alle vicende dell’arte e del mecenatismo al tempo della corte modenese di Francesco I.

L’intenzione dei curatori, che ci auguriamo possa venire raccolta e trovare seguito in altre future occasioni, è di rilanciare gli studi sulla figura di un Duca così importante per Modena, ma anche per la storia di tutto il collezionismo d’arte in Italia, e sul periodo che ha visto fiorire nel cuore del Seicento lo Stato estense e la sua nuova capitale, che forse raggiunsero in quegli anni il culmine della loro parabola storica.

intersezione.com



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
DELL’EMILIA-ROMAGNA



SOPRINTENDENZA PER I BENI
STORICI, ARTISTICI ED
ETNOANTROPOLOGICI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



Galleria Estense



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E
REGGIO EMILIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL
LINGUAGGIO E DELLA CULTURA

In collaborazione con
Accademia Militare di Modena



Con il contributo di



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Con l’adesione di



SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI DI MODENA E REGGIO EMILIA

Organizzazione
Nunzia Lanzetta
Con la collaborazione di
Adalgisa Geremia

Segreteria
Maria Grazia Silvestri

Per l’adesione al convegno
059 4395707 – 4395710

Sec. XVII, Ritratto equestre di Francesco I a cavallo, olio su tela, Sassuolo, Palazzo Ducale

MODENA BAROCCA

Opere e artisti alla corte
di Francesco I d’Este
1629-1658

Convegno internazionale di studi

a cura di

Stefano Casciu, Sonia Cavicchioli, Elena Fumagalli

Modena
Palazzo Ducale - Accademia Militare

27-28-29 ottobre 2011

Francesco I fu il primo Duca d’Este a nascere a Modena, nel 1610, dopo la Devoluzione al Papato dell’antica capitale estense, Ferrara, avvenuta nel 1598. Regnò dal 1629 al 1658 sotto il segno di nuovi ideali: una nuova ‘idea’ del ruolo del Principe che egli incarnava con piena consapevolezza, ed una capitale rinnovata, Modena, completamente ripensata nel segno del Barocco trionfante guardando al modello della Roma dei Papi e della grande aristocrazia curiale.

Le fabbriche volute da Francesco I – a Modena il Palazzo Ducale, la Cittadella militare, il Teatro di corte, e nei dintorni della città le nuove ‘delizie’ come il Palazzo Ducale di Sassuolo e la Villa di Pentetorri – videro coinvolti celebri architetti, stuccatori, scultori, pittori. Molti altri artisti furono convocati nello Stato estense da Roma e dai principali centri della produzione artistica italiana per porre Modena e la sua dinastia al pari, se non al di sopra, delle altre casate regnanti.

Allo stesso tempo le raccolte d’arte del Principe e della corte, smembrate ormai in gran parte quelle ferraresi, rifiorivano e si arricchivano nuovamente sotto il segno della magnificenza più esibita, andando a costituire in breve tempo, nel Palazzo modenese, quella ‘Ducal Galleria’ che nel 1657 lo Scannelli poteva definire “mostruosa”, ed il De Brosses, nel 1739, “la più bella galleria che ci sia in Italia”.

Giovedì 27 ottobre 2011

La città e le architetture estensi

15,00 Saluti delle autorità

Presiede

Carla Di Francesco

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

15,30 **Amelio Fara**
Accademia delle Arti del Disegno, Firenze
Francesco I d'Este e la forma della cittadella di Modena 1629-1636

16,00 **Mario Scalini**
Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Siena e Grosseto
"L'aquila e il pappagallo": spigolature araldiche e militari tra opere estensi

16,30 **Graziella Polidori**
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Bologna, Modena e Reggio Emilia
Recenti interventi di valorizzazione del Palazzo Ducale di Modena

17,00 *Coffee break*

17,30 **Enrico Colle**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Gli artigiani del principe. Ebanisti e intagliatori alla corte di Francesco I

18,00 **Giovanna Paolozzi Strozzi**
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia
Massimo Chimenti
Culturanuova, Arezzo
Il progetto della ricostruzione virtuale della quadreria di Francesco I d'Este nel Palazzo Ducale di Modena

A seguire visita alle sale del Palazzo già sede della antica quadreria di Francesco I e alle sale di rappresentanza

Venerdì 28 ottobre 2011

Mercato e rapporti artistici

Presiede

Stefano Casciu

Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

9,30 **Linda Borean**
Università degli Studi di Udine
Francesco I e il mercato veneziano

10,00 **Sonia Cavicchioli**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Francesco I e l'arte a Roma nel carteggio dei residenti

10,30 **Elena Fumagalli**
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Le relazioni artistiche tra Firenze e Modena negli anni di Francesco I

11,00 *Coffee break*

11,30 **Raffaella Morselli**
Università degli Studi di Teramo
Francesco I e l'ombra di Felsina

12,00 **Angelo Mazza**
Ispettore onorario per i beni storici e artistici nel territorio dell'Emilia-Romagna
Requisizioni e acquisizioni di Francesco I dalle chiese del territorio estense

12,30 **Cecilia Vicentini**
Università degli Studi di Ferrara
Francesco I e Mario Calcagnini d'Este: scambi epistolari e spostamenti d'opere tra Ferrara e Modena

Venerdì 28 ottobre 2011

Artisti a corte e collezionismo

Presiede

Daniele Benati

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

15,30 **Alice Grier Jarrard**
Storica dell'arte, Cambridge, MA
L'idea, la storia e l'immagine principesca alla corte di Francesco I d'Este

16,00 **Lisa Goldenberg Stoppato**
Medici Archive Project, Firenze
La ritrattistica a Modena a metà Seicento: Suttermans, Van Ghelder e gli altri

16,30 **Barbara Ghelfi**
Università degli Studi di Teramo
Aggiunte al collezionismo di dipinti di Francesco I

17,00 *Coffee break*

17,30 **Catherine Loisel**
Département des Arts Graphiques, Musée du Louvre, Paris
Collezionismo di disegni alla corte di Francesco I

18,00 **Salvador Salort-Pons**
Detroit Institute of Arts
The artistic relationships between Velazquez, Francesco I, Felipe IV, Olivares and the courts of Madrid and Modena

Ore 21,00 Chiesa del Voto

Modena & Venezia: capitali della musica barocca

Ruta Vosyliute *soprano*, Gloria Petrini *contralto*
I Musicali Affetti, Fabio Missaggia *violino e direzione*
nell'ambito di *Grandezze & Meraviglie XIV Festival Musicale Estense*
Biglietteria sul luogo del concerto dalle ore 20.30

Sabato 29 ottobre 2011

Sassuolo, architettura e decorazione

Presiede

Claudia Conforti

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

9,30 **Alessandra Bigi Iotti**
Giulio Zavatta
Storici dell'arte
Nuove prospettive di studio per Jean Boulanger: disegni, incisioni, fotografie storiche, fonti

10,00 **Vincenzo Vandelli**
Architetto
Bartolomeo Avanzini "Architetto di Sua Altezza Serenissima il Duca di Modena"

10,30 **Luca Silingardi**
Raccolte civiche d'arte del Comune di Sassuolo
Fasto e misura. Progetti di ornato per il Palazzo Ducale di Sassuolo

11,00 Trasferimento a Sassuolo e visita al Palazzo Ducale