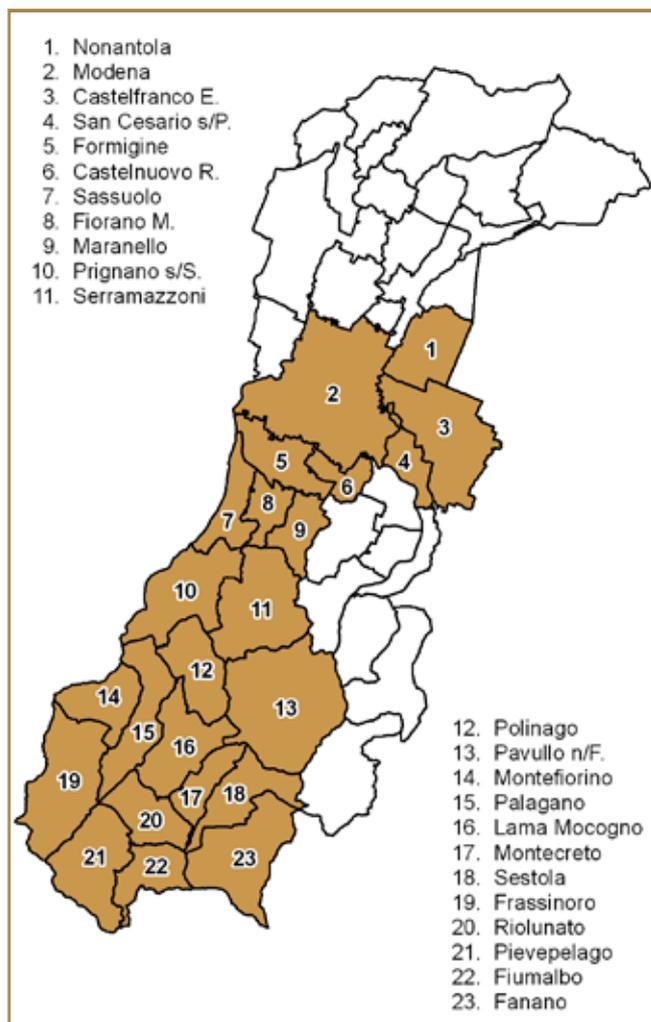


Comuni coinvolti nell'attività di monitoraggio del patrimonio architettonico



GRAFICA E CENTRO STAMPA Provincia di Modena



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena



Provincia
di Modena



seminario

Catalogazione del patrimonio culturale modenese

Modena, 9 maggio 2008, ore 9.30 - 13,30

Sala del Consiglio Provinciale
Viale Martiri della Libertà, 34 - Modena

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Provincia di Modena

Area Programmazione e Pianificazione Territoriale e Vice Presidenza

Angela Pipino: tel. 059 209 179 - Fax 059 209 264

pipino.angela@provincia.modena.it www.provincia.modena.it

INVITO



Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia



Il progetto consiste in una mappatura ragionata del patrimonio architettonico presente in un'area territoriale che comprende 23 comuni in prevalenza ubicati nell'alta pianura e nell'Appennino sud-occidentale. È stato realizzato e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna, l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, l'Assessorato Politiche Urbanistiche e Qualità del Territorio della Provincia di Modena. Con questa iniziativa viene consegnato alla Provincia in quanto Ente di riferimento dell'area territoriale modenese.

Il progetto è coerente con gli orientamenti espressi dalla recente normativa, che riconosce l'importanza della conservazione e della valorizzazione culturale del paesaggio.

Si è trattato di un progetto pilota, svolto secondo quanto previsto dal recente Codice per i Beni Culturali e il Paesaggio (D. Lgs. 42/2004 e s. m.), che si inquadra anche nell'ambito di quanto prescritto dalla recentissima normativa (D.Lgs. 63/2008), finalizzata a riconoscere, salvaguardare e, ove necessario, recuperare i valori culturali che il paesaggio esprime, in considerazione del fatto che il paesaggio va conservato nei suoi aspetti e caratteri peculiari e la sua valorizzazione concorre a promuovere lo sviluppo della cultura.

Una mappatura ragionata del patrimonio architettonico costituisce condizione preliminare per l'elaborazione di interventi di restauro, manutenzione e valorizzazione delle funzioni intrecciandole con altre tipologie di beni territoriali, materiali e immateriali (enogastronomia, folclore, attività sportive e per il tempo libero).

La mappatura è stata realizzata attraverso una catalogazione informatizzata dei beni architettonici di notevole interesse, di proprietà pubblica, ecclesiastica e privata, sottoposti a tutela in base alla normativa statale o inseriti nei piani territoriali e urbanistici. Specifica attenzione è stata dedicata al loro stato di conservazione e alle possibili funzioni e destinazioni coerenti con lo sviluppo sostenibile del territorio. La georeferenziazione, la localizzazione fisica di ogni bene, è stata realizzata con il modulo cartografico del SIGEC, utilizzando le basi cartografiche, le ortofoto e le basi tematiche del Sistema Informativo Territoriale della Provincia di Modena. Attraverso la georeferenziazione è stato possibile evidenziare i rapporti tra i vari elementi di interesse culturale e le componenti ambientali e antropiche presenti in un medesimo ambito territoriale, e quindi contestualizzare i beni nel tempo e nello spazio.

Per la realizzazione della banca dati informatizzata delle schede di catalogo sono stati utilizzati i sistemi e le tecnologie informatiche di catalogazione previste dal Sistema Informativo integrato del Catalogo Generale dei beni culturali (SIGEC) gestito dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC). Tale sistema consente di sviluppare attività di ricerca e studio aventi per oggetto il patrimonio culturale, anche attraverso forme di collaborazione tra i principali soggetti istituzionali, quali la Regione, la Provincia, i Comuni e gli altri Enti pubblici territoriali.

9.30 - 13.30

Introduzione

Maurizio Maletti

Vicepresidente della Provincia e Assessore Politiche Urbanistiche e Qualità del Territorio

Andrea Landi

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Gian Carlo Pellacani

Rettore Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Luciano Marchetti

Direttore Regionale Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Interventi

Il Sistema Informativo Generale del Catalogo

Maria Rosaria Salvatore

*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Ministero Beni Attività Culturali*

Il progetto di monitoraggio del patrimonio culturale modenese

Elena Corradini

*Docente di Museologia e Critica Artistica e del Restauro
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*

La catalogazione per la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico di un comune

Antonella Munari, Angelo Villa

Comune di Sassuolo

La conoscenza del patrimonio culturale come valore territoriale

Eriuccio Nora

*Direttore Area Programmazione e Pianificazione territoriale
Provincia di Modena*

DIBATTITO

Conclusioni

Maurizio Maletti

Vicepresidente della Provincia e Assessore Politiche Urbanistiche e Qualità del Territorio